



شرکت مهندسی یادمان سازه پرداز پارسه



Yadman Sazeh Pardaz Parseh  
Engineering Company

طراح، مشاور و مجری سالن های همایش، سینما، کنفرانس و ...

www.yadco.co  
Info@yadco.co  
+9821 44149069





Yadman Sazeh Pardaz Parseh  
Engineering Company



شرکت مهندسی یادمان سازه پرداز پارسه

# معرفی

## چشم انداز

شرکت مهندسی یادکو از سال ۱۳۸۸ ارسمان فعالیت خود را با طراحی و اجرای سالن آمفی تئاتر بنیاد شهید اهواز آغاز نمود. این شرکت از همان ابتدا در حوزه های طراحی، نظارت و اجرای نیروهای متخصص فعالیت خود را آغاز داده است. در سال های اخیر در شاخه طراحی داخلی و گرافیک، هم چنین ارائه تحلیل های آکوستیکی و الکتروآکوستیکی در شرایط ویژه ای قرار گرفته و در بازار بین المللی نیز فعالیت خود را آغاز نموده است.

شرکت یادکو در نظر دارد با ارتقا سطح کیفی در طراحی دکوراتیو و آکوستیک سطح بازار را الکتروآکوستیک، دکوراتیو(دیوار، سقف، کف، درب، سن) و سیستم های صوت و تصویر حرفه ای، نور عمومی، تخصیصی و صنعتی آمفی تئاتر و... پوشش دهد.

از دیگر توان مندی های شرکت یادکو می توان به طراحی داخلی و ترکیب بندی مناسب و اصولی در فضای ارتفاقی بخواست. این اصول زیبایی شناسی و خواست کارفرما اشاره کرد.

## ماموریت

شرکت مهندسی یادکو (یادمان سازه پرداز پارسه) می کوشد در زمینه خدمات مشاوره، طراحی و ساخت سالن های آمفی تئاتر، سینما، گفراش، سالن اجتماعات، گردهمایی و... به همترین راه نظام مهندسی کشتی اورزی و منابع طبیعی استان تهران می باشد.

## رتبه بندی

این شرکت دارای گواهی احراز صلاحیت و رتبه بندی طبقه ۵ پیمانکاران حقوقی و رتبه ۲ مهندسین مشاور حقیقی و رتبه ۳ مهندسین پیمانکار حقیقی و پروانه اشتغال از سازمان نظام مهندسی کشتی اورزی و منابع طبیعی استان تهران می باشد.

## نیروها

به طور کلی شرکت یادکو با نیروهای متخصص در زمینه های کاری مرتبط به طور مستقیم و غیر مستقیم فعالیت می کند. برخی از مهندسین این شرکت گامی است برای افزایش سطح پهنه در زمینه مهندسی صنایع چوب، برق الکترونیک و صنعتی، مکانیک، معماري، معماری داخلی، عمران، گرافیک و... می باشند.

## ظرفیت ها و چشم انداز شرکت یادکو

### درباره ما

شرکت مهندسی یادکو (یادمان سازه پرداز پارسه) با اینکا به تجربیات خود در زمینه عماری داخلی و با کاربری از مهندسین محرب و نیروهای فعال و هم چنین با به کارگیری نرم افزارهای تخصصی ODEON EASE در زمینه طراحی دقیق مهندسی آکوستیک و الکتروآکوستیک آماده تبادل نظر در زمینه طراحی مشاوره، نظارت و اجرای سالن های آمفی تئاتر، همایش، سینما، اجتماعات، گفراش، آموزشی و ساختمان ها شامل آکوستیک، الکتروآکوستیک، دکوراتیو(دیوار، سقف، کف، درب، سن) و سیستم های صوت و تصویر حرفه ای، نور عمومی، تخصیصی و صنعتی آمفی تئاتر و... می باشد.

امید است تا بهره مندی از کارکنان دلسویز و باشاط برآیدم با ارائه خدمات توین طراحی و اجرا در کلاس جهانی، به عنوان بهترین شرکت در سطح منطقه شناخته شده و بتوانم نیازهای مشتریان را برآورده نمایم.



افتخارات یادکو

**A) ایجاد و یا اصلاح اینیه :**

- (۱) محاسبات ابعاد سالن
- (۲) طول و عرض و ارتفاع سالن
- (۳) انافق فرمان (کنترل) و اتاق های جانبی
- (۴) گردان و یا شیب بندی و یا کف سازی توسعی و شاسی کشی صندلی ها
- (۵) ارتفاع بدله های گردابیان و زاویه خطوط دید نسبت به پرده اکران و تسلط بر سن
- (۶) اتاق های گردابیان و زاویه خطوط دید نسبت به پرده اکران و تسلط بر سن
- (۷) اتاق VIP
- (۸) رسم ها و دیواره ها و سقف و لایه ها و بالکن
- (۹) کفت وی و یاراهه ارتاطیه بین اتاق فرمان و سقف سالن و سن
- (۱۰) کانال کشی های هواسازه اگزاست فن های سن
- (۱۱) لوله گذاری های کف سن و کف سان و بنت دیوارها
- (۱۲) سینی گذاری جهت انتقال کابل های برق و سیستم های صوت و تصویر به صورت مجرزا
- (۱۳) انجام آزمایشات آکوستیک و الکتروآکوستیک و اندازه گیری میزان جذب و انتقال صوت
- (۱۴) جاگذاری لوله های FIREBOX

**B) ایجاد و یا اصلاح دکوراتیو :**

- (۱۵) سقف کاذب (آهن کشی، چوب زیرسازی، آکوستیک شامل تایل و یا ام دی اف و...)
- (۱۶) دیوار (آهن کشی - عایق صوتی و حرارتی - چوب کشی زیرسازی - آکوستیک شامل تایل و یا ام دی اف، وول پنل و...)
- (۱۷) کف سالن و سن شامل: موکت و یا بی وی سی و یا لامینیت و یا پارکت چوبی و یاماد
- (۱۸) ریختگی

**خدمات مشاوره ای شرکت یادکو**

## خدمات مشاوره ای شرکت یادکو



**Yadman Sazeh Pardaz Parsch  
Engineering Company**

### E. محاسبات نرم افزاری سالن:

- (۴۸) محاسبات آکوستیک سالن توسط نرم افزار Odeon
- (۴۹) محاسبات الکتروآکوستیک سالن توسط نرم افزار E.A.S.E
- (۵۰) محاسبات نور عمومی سالن توسط نرم افزار DialLux
- (۵۱) محاسبات نور تخصصی سالن توسط نرم افزار Stage Lighting
- (۵۲) محاسبات مقاومتی و بارگذاری سالن توسط نرم افزار ANSYS
- (۵۳) محاسبات سیستم حرارتی و بروزتی توسط نرم افزار Rhvac
- (۵۴) محاسبه حجم کلی سالن توسط نرم افزار Sketch Up

### D. ایجاد و یا اصلاح سیستم برق رسانی و نور عمومی:

- (۳۳) کابل کشی جهت سیستم های مولتی مدیا
- (۳۴) محاسبات ابعاد پرده نمایش و نوع ویدئو بروزکتور و لنز مربوطه
- (۳۵) سیستم موتورایز فلای بار بر روی سن
- (۳۶) تلویزیون شهری-Wall LED- ویدئو وال-ویدئو مینیگ
- (۳۷) محاسبات نور تخصصی و افکتوی بر روی سن توربردای تاثیر و کنسرت و سخنرانی
- (۳۸) تایل بو برق اصلی و فرعی و لامپ ها و بروزکتورها و سیم کشی و دیمرو و...
- (۳۹) سیستم اعلام و با اطلاعات حریق شامل: دتکتورها دود و حرارت و یا بیم دتکتور و آژیر و چراغ های آلام و باطری و...
- (۴۰) سیستم تلفن تحت IP و سیستم آتشن مرکزی(تلویزیون)
- (۴۱) چراغ های نورمخفی دیوارها و سقف
- (۴۲) تایل بو اضطراری UPS
- (۴۳) تایل بو اضطراری زنر انور
- (۴۴) چراغ های بالای سقف کاذب جهت بازدید و روشنایی کت وی
- (۴۵) سیستم اعلام حریق بالای سقف کاذب
- (۴۶) محاسبات ورودی و خروجی و کابل کشی سیستم های صوت و تصویر بر روی سن جهت تریبون و میزهای هیات رسیسه و اجرای زنده کنسرت
- (۴۷) چراغ های ال ای دی و چراغ لب پله و تایل بو راهنمای ورودی و خروجی و جلوی سن و...

### C. ایجاد و یا اصلاح سیستم مولتی مدیا:

- (۱۸) صندلی آمفی تئاتر شامل: تاشو و یا نابت و یا VIP و یا دسته تحریر دار و یا جالبوانی و جالب تاب
- (۱۹) پرده مدخل شامل: سیستم موتورایز و برق و پرده افتتاحیه و یا اختتامیه وی والان و یا کوچه ها
- (۲۰) درب ها ورودی و خروجی شامل: چهارچوب و یا درب چرم کوبی و نیمه آکوستیک و متعلقات آن
- (۲۱) تجهیزات دکوراتیو اتاق فرمان و یا کنترل شامل: میز و رک و شیشه ویزور و سیستم تقویه و صندلی و...
- (۲۲) میزهای کنفرانس متناسب با پروژه و...
- (۲۳) میزهای هیات ریسه
- (۲۴) سیستم صوت شامل: بلندگو و مانیتور صدا و آمبیال فایبر و میکروفون و هدست و پلی بره رکوردرها...
- (۲۵) سیستم پخش تصویر شامل: ویدئو بروزکتور و پرده نمایش و پخش پلی بره و مانیتور و پخش 3D وال و مبدل ها
- (۲۶) پرده اکران شامل: پرده اکران ثابت به صورت اسکوب یا ساده - پرده اکران موتورایز
- (۲۷) سیستم نور تخصصی شامل: بروزکورهای دیمروهای نورهای افکتو و میووینگ هدها و لیزر و بخارساز و کنترل ها و باکس، نور و شاسی کشی و اسپیس فرم ها و...
- (۲۸) سیستم ضبط تصاویر شامل: دوربین های دیواری و سقفی و کنترل ها و مانیتور و رکوردرها و میکسر و...
- (۲۹) سیستم کنفرانس شامل: صوت کنفرانس و ویدئو کنفرانس و ویدئو تاکینگ و رای گیری و لیفت مانیتور و...
- (۳۰) سیستم ترجمه همزمان و هدفون و مانیتور و کابین های ترجمه و...
- (۳۱) لپ تاپ و یا PC حرفه ای و یا All in one
- (۳۲) وسایل کمک آموزشی شامل تخته هوشمند و اورهند بروزکتور و...

## تعدادی از پروژه های اجرا شده

**سمنان**
**طراحی و مشاور دکوراتیو آکوستیک و الکتروآکوستیک اتاق بحران ۲۷ نفره**
**شرکت پالایش گاز پارسیان (شهرستان مهر)**
**طراحی و اجرای سالن جلسات ۲۲ نفره موسسه راهگشا**
**طراحی و اجرای آکوستیک سالن ۲۷۵ نفره دانشگاه صنعتی شریف**
**شرکت پالایش گاز پارسیان (شهرستان مهر)**
**طراحی و مشاوره سالن آمیختی تئاتر ۱۰ نفره اداره ارشاد اسلامشهر (شهید صارمی)**
**مهندس مشاور و نظارت کامل سالن جلسات ۱۵۰ نفره فرمانداری شهرستان مهر**
**مهندس مشاور آمیختی تئاتر ۱۰ نفره فرهنگسرا**
**دانشگاه فنی و حرفه ای تهران**
**طراحی و مشاوره نظارت در اجرای آکوستیک**
**نو و نمایر سالن همایش سایت مجموعه دریاکنار (بابلسر) بانک**
**مسکن**
**مشاوره، طراحی و نظارت در اجرای دکوراتیو آکوستیک و الکترو**
**آکوستیک سالن آمیختی تئاتر ۱۰۰۰ نفره هلال احمر زنجان**
**هرمزگان**
**اجرای سالن کنفرانس ۲۱ نفره اداره بنادر و کشتیوانی بیند لنگه**
**آکوستیک ۲ واحد سالن موسیقی شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش**
**لبنان**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر و لابی**
**۴۴۰ نفره موزه اجتماعات امام خمینی (ره)**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای اتاق کنفرانس شهدای اصفهان**
**۳۰۰ نفره بروزه گلستان شهدای اصفهان**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای دکوراتیو آکوستیک و الکتروآکوستیک آمیختی تئاتر**
**مهندس مشاور آمیختی تئاتر ۴۱۵ نفره فرهنگسرا**
**کوثر منطقه ۱۵ اصفهان**
**۵۰۰ نفره پالایش گاز پارسیان (شهرستان مهر)**

## البرز

**مهندس مشاور و نظارت سالن همایش اصلی ۱۰۰۰ نفره دانشگاه دامغان**
**مهندس مشاور و نظارت سالن اجتماعات ۹۰ و ۱۶۰ نفره دانشگاه دامغان**
**طراحی و اجرای ۸۶ نفره دارای استان البرز**
**مهندس مشاور و نظارت سالن جلسات ۶۰ نفره دانشگاه دامغان**
**طراحی و اجرای سالن آمیختی تئاتر ۳۰۰ نفره سیاه استان سمنان**
**ارشد استان البرز**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای اتاق های پلاتو ۱۶۰ نفره سالن حافظه استان البرز**

## همدان

**طراحی و مشاوره نظارت در اجرای اتاق های پلاتو ۱۲۰ نفره سالن جوان استان البرز**
**بوعلی سینا همدان**
**طراحی و مشاور سالن های آمیختی تئاتر جانبی ۸۰ نفره دانشگاه بوعلی سینا همدان**
**طراحی و مشاوره آکوستیکی سالن آمیختی تئاتر جانبی ۱۰۸ نفره دارای ارشاد مارلیک**
**طراحی و مشاور سالن های کارگاهی دانشگاه بوعلی سینا همدان**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۴۵۰ نفره بنیاد شهید اهواز**
**مهندس مشاور و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۱۸۰ نفره صدا و سیمای اهواز**

## یزد

**اجرای میلمان اداری شب بانک تجارت یزد**
**اجرای میلمان اداری شب بانک تجارت یزد**
**اجرای میلمان اداری شرکت بنی گسترش**
**بوعلی سینا همدان**
**طراحی و مشاور سالن کنفرانس دانشگاه بوعلی سینا همدان**
**طراحی و مشاور سالن های کارگاهی دانشگاه بوعلی سینا همدان**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۱۰ نفره بنیاد شهید اهواز**
**مهندس مشاور و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۱۸۰ نفره صدا و سیمای اهواز**

## خوزستان

**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۴۵۰ نفره بنیاد شهید اهواز**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۱۸۰ نفره بنیاد شهید اهواز**
**۵۰۰ نفره بروزه گلستان شهدای اصفهان**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای دکوراتیک آمیختی تئاتر ۴۱۵ نفره فرهنگسرا**
**مهندس مشاور آمیختی تئاتر ۳۱ نفره فرمانداری سیاه استان همدان**
**۵۰۰ نفره پالایش گاز پارسیان (شهرستان مهر)**

## اصفهان

**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۱۸۰ نفره اداره ارشاد اسلامی**
**مهندس مشاور و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۱۸۰ نفره صدا و سیمای اهواز**
**۳۰۰ نفره بروزه گلستان شهدای اصفهان**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای دکوراتیک آمیختی تئاتر ۴۱۵ نفره فرهنگسرا**
**مهندس مشاور آمیختی تئاتر ۳۱ نفره فرمانداری سیاه استان همدان**

## بوشهر

**۵۰۰ نفره بنیاد شهید اهواز**
**۵۰۰ نفره بروزه گلستان شهدای اصفهان**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای دکوراتیک آمیختی تئاتر ۴۱۵ نفره فرهنگسرا**
**مهندس مشاور آمیختی تئاتر ۳۱ نفره فرمانداری سیاه استان همدان**
**۵۰۰ نفره پالایش گاز پارسیان (شهرستان مهر)**

## تعدادی از پروژه های اجرا شده

## تعدادی از پروژه های اجرا شده

**تجهیز کتابخانه ۳۰۰ نفره دانشگاه انقلاب اسلامی**
**طراحی و اجرای استودیو و آکوستیک اتاق مخابرایت بیت رهبری**
**اجرای میلمان بنیاد شهید تهران**
 **FN مهندسی**
**اجرای میلمان اداری گروه بازگانی دایا**
**پارتبیشن بندی شرکت سایپا بدک به متراز ۱۲۰ متر مربع**
**طراحی و اجرای ۲ واحد ویلایی با سازه SFS**
**پارتبیشن بندی سالن های فردگاه بین المللی امام خمینی (ره) متراز ۲۰۰ متر مربع**
**اجرای آکوستیک سالن آمیختی تئاتر شرکت هنر سیویل**
**اجرای سالن اجتماعات ۱۰۰ نفره بیت رهبری**
**اجرای میلمان اداری شرکت های تعمیرات هوابیمایی فجر آشیان**
**پارتبیشن بندی اداری شرکت تعمیرات هوابیمایی فجر آشیان متراز ۶۰۰ متر مربع**
**طراحی و اجرای سالن مدیران شرکت عمرانی مارون**
**اجرای سقف کاذب آکوستیک سالن های شهرک آزمایش (شرکت مهندسی عمران و**
**تولیدی نیرو) پیش از ۵۰۰ متر مربع**
**طراحی و اجرای سالن کنفرانس و آمیختی تئاتر ۲۴۰ نفره شهرک آزمایش (شرکت**
**مهندنسی عمران و تولیدی نیرو)**
**طراحی و مشاوره آکوستیکی سالن آموزشی ۲۸۰ نفره مرکز تجربه زننیک نور**
**مشاوره و نظارت در اجرای دکوراتیک آمیختی تئاتر ۲۸۰ نفره دانشگاه صنعتی شریف**
**طراحی و مشاوره آکوستیکی سالن آموزشی ۲۸۰ نفره مرکز زننیک نور**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای دکوراتیک آمیختی تئاتر ۲۸۰ نفره مرکز زننیک نور**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای دکوراتیک آمیختی تئاتر ۲۸۰ نفره مرکز زننیک نور**
**نقارت در اجرای سالن کنفرانس و میلمان آموزش و پرورش کودکان استثنایی تهران**
**نقارت در اجرای دکوراتیک سالن کنفرانس ۳۱ نفره فرمانداری سیاه استانی اسلامی**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای اتاق های سالن اجتماعات و نماز خانه سازمان تبلیغات اسلامی**
**طراحی، مشاوره و نظارت در اجرای سالن آمیختی تئاتر ۱۳۰ نفره بنیاد سینمایی فارابی**
**اجرا و نصب تجهیزات ۵۶ اتاق هتل هویزه تهران**
**تعدادی از پروژه های اجرا شده**



Yadman Sazeh Pardaz Parseh  
Engineering Company



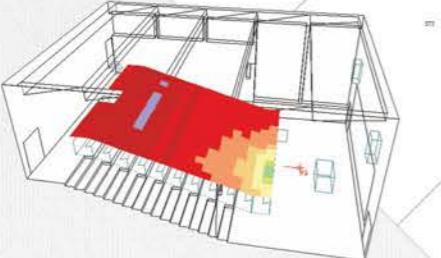
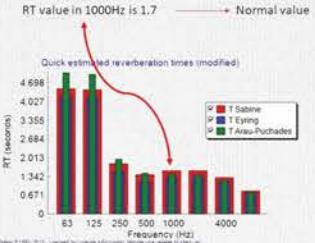
شرکت مهندسی یادمان سازه پرداز پارسه

# آکوستیک، الکتروآکوستیک و نور

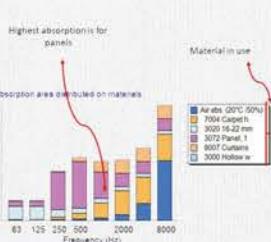


Yadman Sazeh Pardaz Parseh  
Engineering Company

#### REVERERATION TIME

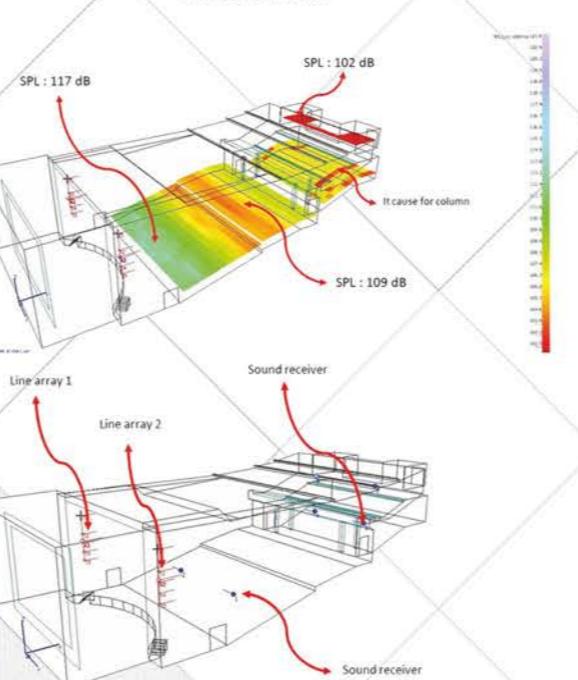


#### REVERERATION TIME

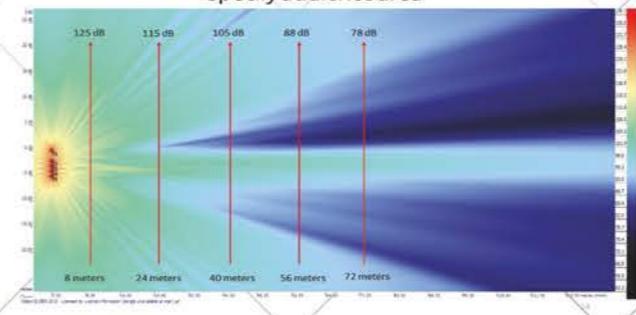


## معرفی نرم افزار های محاسباتی

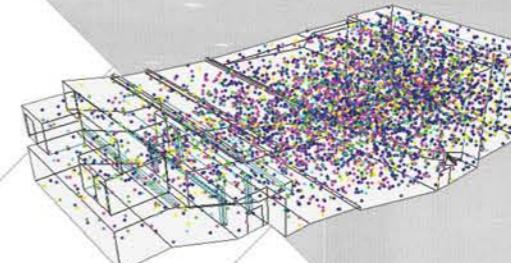
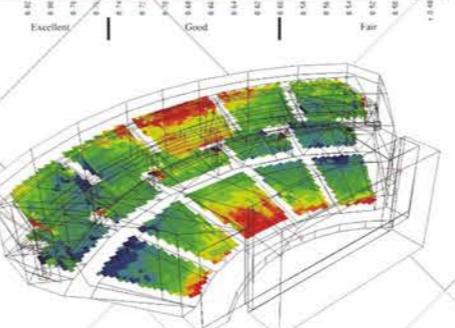
### SPL In 1000 FR



### Specify audience area



### Microphone



- برنامه Odeon یکی از برنامه های مربوط به حوزه آکوستیکی می باشد که شرکت Odeon-DK آن را طراحی کرده است. این نرم افزار یکی از قدرتمند ترین برنامه های موجود در زمینه آکوستیکی می باشد.
- این نرم افزار از آخرین روش محاسباتی آکوستیکی که آقایان Claus Lynge Rindel Holger Christensen Jens.
- این برنامه از ویژگی های مناسبی برخوردار می باشد که بدین صورت است:

  - استفاده از اسپیکرها و توانایی ساخت اسپیکر با مشخصات دلخواه
  - دارای انواع متربال های موجود برای بالا بردن دقت در محاسبات
  - اسازگار با برنامه Auto cad
  - محاسبه تمامی پارامترهای آکوستیکی
  - خرجی نمونه صدای ایجاد شده در سالن
  - شناسایی نقاط ضعف در طراحی آکوستیکی



شرکت هندسی یادمان سازه پرداز پارسه



ROOM ACOUSTICS SOFTWARE

برنامه Odeon یکی از برنامه های مربوط به حوزه آکوستیکی می باشد

که شرکت Odeon-DK آن را طراحی کرده است. این نرم افزار یکی از

قدرتمند ترین برنامه های موجود در زمینه آکوستیکی می باشد.

این نرم افزار از آخرین روش محاسباتی آکوستیکی که آقایان Claus Lynge Rindel Holger Christensen Jens.

این برنامه از ویژگی های مناسبی برخوردار می باشد که بدین صورت است:

- استفاده از اسپیکرها و توانایی ساخت اسپیکر با مشخصات دلخواه

- دارای انواع متربال های موجود برای بالا بردن دقت در محاسبات

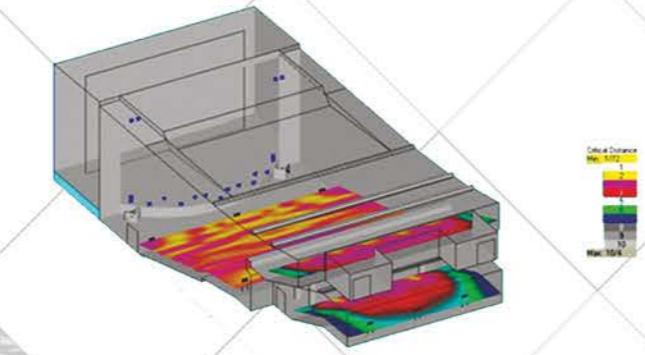
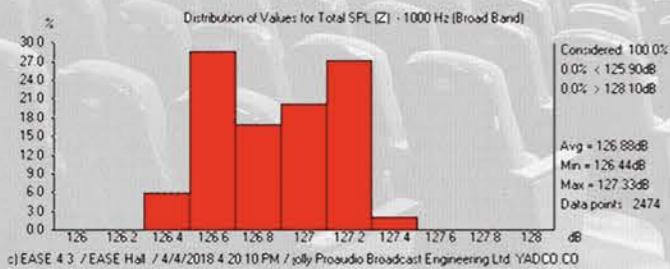
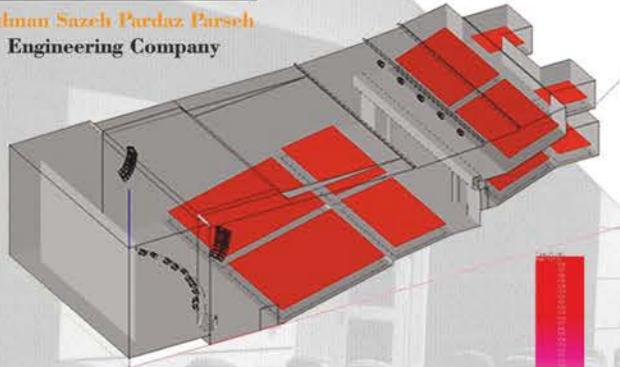
- اسازگار با برنامه Auto cad

- محاسبه تمامی پارامترهای آکوستیکی

- خرجی نمونه صدای ایجاد شده در سالن

- شناسایی نقاط ضعف در طراحی آکوستیکی

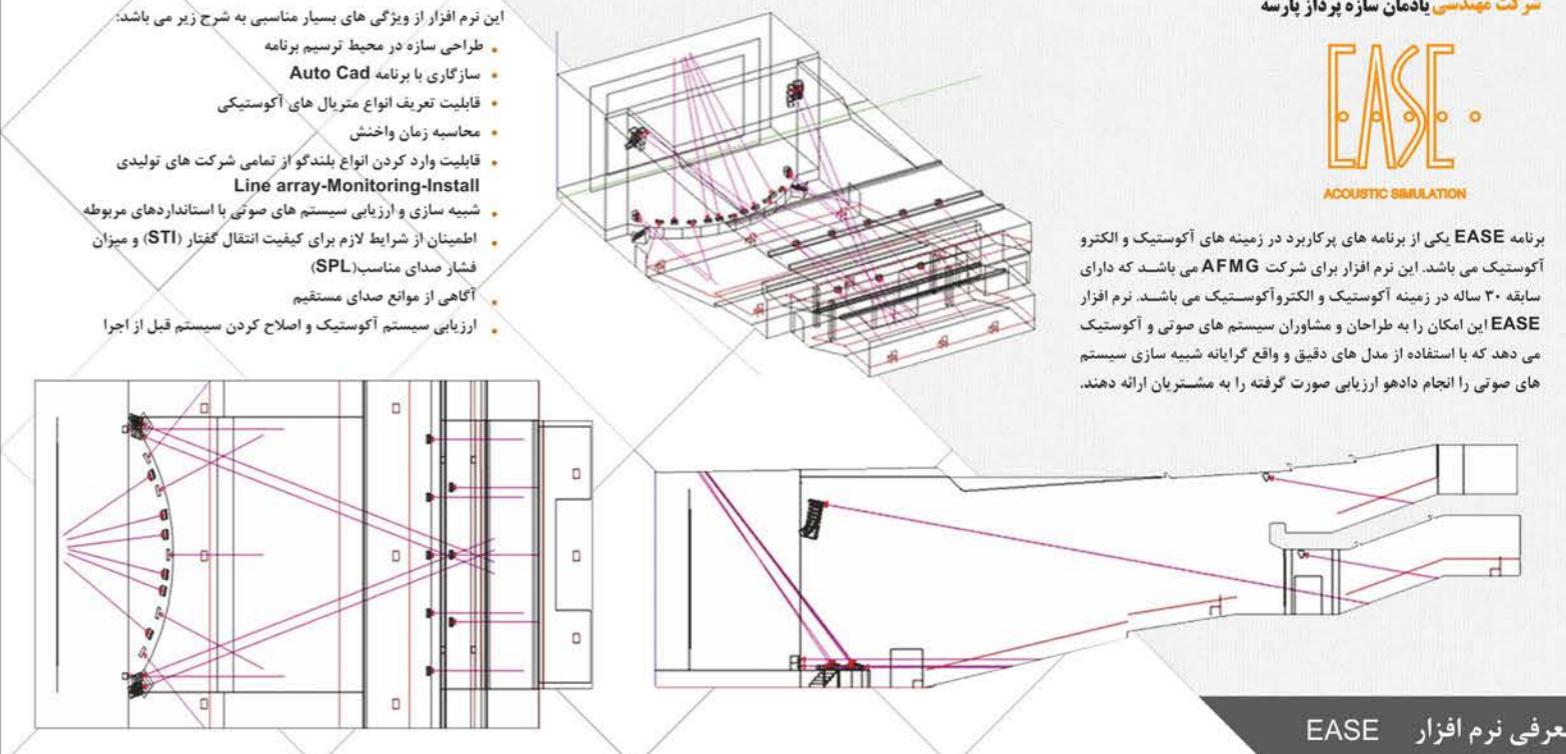
## ODEON نرم افزار



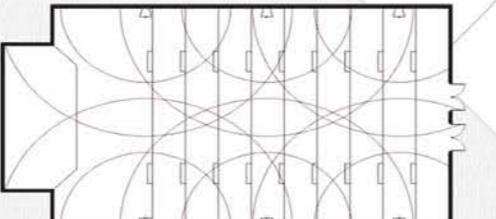
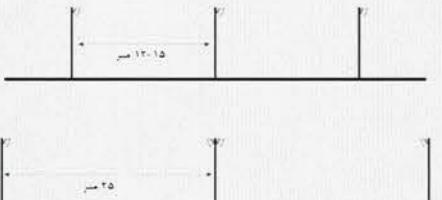
## معرفی نرم افزار های محاسباتی

این نرم افزار از ویژگی های بسیار مناسبی به شرح زیر می باشد:

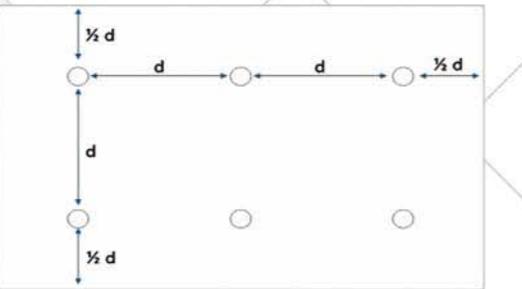
- طراحی سازه در محیط ترسیم برنامه Auto Cad
- سازگاری با برنامه CAD
- قابلیت تعریف انواع متریال های آکوستیک
- محاسبه زمان و اختش
- قابلیت وارد انواع بلندگو از تمامی شرکت های تولیدی Line array-Monitoring-Install
- شبیه سازی و ارزیابی سیستم های صوتی با استانداردهای مربوطه اطیمان از روابط لازم برای کیفیت انتقال گفتار (STI) و میزان فشار صدای مناسب(SPL)
- آگاهی از موانع صدای مستقیم
- ارزیابی سیستم آکوستیک و اصلاح کردن سیستم قبل از اجرا



برنامه EASE یکی از برنامه های پر کاربرد در زمینه های آکوستیک و الکترو آکوستیک می باشد. این نرم افزار برای شرکت AFMG می باشد که دارای سابقه ۲۰ ساله در زمینه آکوستیک و الکترو آکوستیک می باشد. نرم افزار EASE این امکان را به طراحان و مشاوران سیستم های صوتی و آکوستیک می دهد که با استفاده از مدل های دقیق و واقع گرایانه شبیه سازی سیستم های صوتی را انجام داده و ارزیابی صورت گرفته را به مشتریان ارائه دهد.



نحوه جیدمان بلندگو در سیستم برآکنده

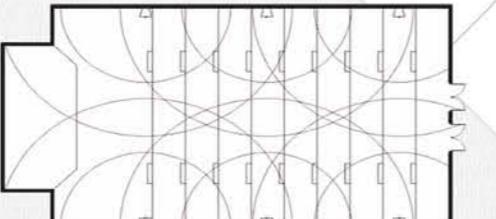
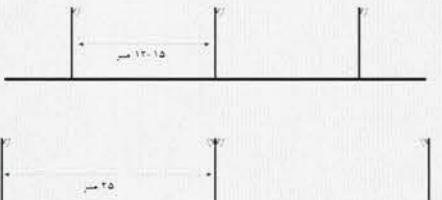


نحوه جیدمان بلندگو در سیستم سقفی

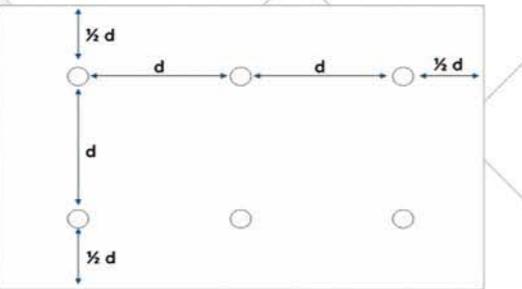
## روش های مکان یابی در سیستم تقویت الکترونیکی صدا

### سقفی

از این روش برای مکان های استفاده می شود که حداقل ارتفاع سالن ۶ متر باشد. این نوع چیدمان برای اتاق های کنفرانس و دفاتر و یا راهروها استفاده می شود.



نحوه جیدمان بلندگو در سیستم برآکنده



نحوه جیدمان بلندگو در سیستم سقفی

### برآکنده

در این روش بلندگوها به صورت یکنواخت در اطراف تالار قرار می گیرند. حداقل فاصله میان دو بلندگو در این سیستم نباید بیش تر از ۱۰ الی ۱۵ متر باشد. از روش برآکنده در موارد زیر استفاده می شود:

- هنگامی که ارتفاع سالن برای استفاده از سیستم مرکزی کم باشد.
- هنگامی که برخی شنوندگان در مسیر مستقیم صدا قرار نگیرند.
- هنگامی که Noise سالن زیاد باشد.

پد

شرکت پردیسی پارداز بارسه

مرکزی

در این نوع جایگزینی، در واقع یک دسته از بلندگوها در نزدیکی یا بالای منبع صدا در سقف قرار گرفته و به دلیل نزدیکی به منبع احساس واقعی تری از یک صدای تقویت شده را ایجاد می کند. این سیستم به سیستم رده بالا مشهور است زیرا باید صدای قوی تری یخش نماید. در سیستم مرکزی باید دقت داشت که بلندگوهایی که تولید امواج با فرکانس بالا می نمایند، کلیه شنوندگان را تحت پوشش قرار دهند. در غیر این صورت فرکانس های بالا که میل به حرکت مستقیم دارند، تنها بخشی از قسمت حضوردار را یوش می دهد.

### دو طرفه

هنگامی که دو یا چند دسته از بلندگوها در موقعیت سمت چپ و راست سین قرار گیرند به آن سیستم دو طرفه گویند. در این روش بلندگوها باید با یک زاویه ۲۰-۵ درجه به سمت بایین قرار گرفته و ارتفاع تقریبی آن ها از زمین بالای  $\frac{5}{2}$  متر باشد.

نحوه جیدمان بلندگوها در سیستم مرکزی

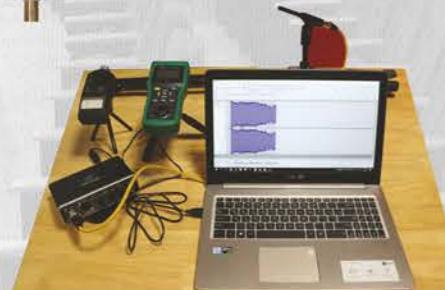
ارتفاع و راویه اسپکرها در سیستم دو طرفه

نحوه جیدمان بلندگوها در سیستم دو طرفه

روش های مکان یابی در سیستم تقویت الکترونیکی صدا

16

15



## آزمایشگاه آکوستیک و الکتروآکوستیک یادکو

### جذب کننده های پوسته ای



### جذب کننده های الیافی یا متخلخل



### جذب کننده های روزنہ دار



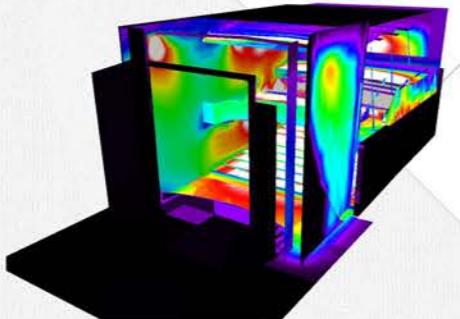
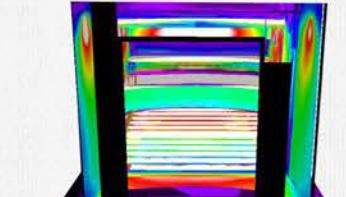
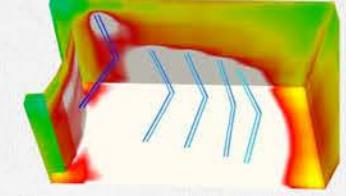
### جذب کننده های حفره ای



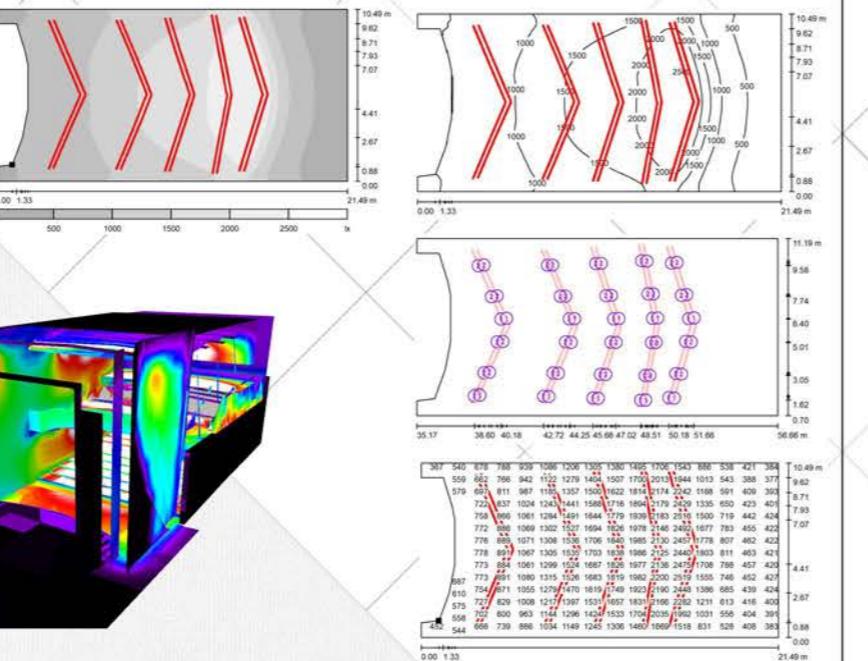
### اصول طراحی آکوستیک

هنگامی که در یک فضای سروپوشیده یک منبع صوتی شروع به پخش انرژی صوتی می‌کند امواج منتشر شده در لحظه اول در فضای خالی از انتشار تالار در تمام جهات پیش روی می‌نماید. پس از مدتی میان امواج منتشر شده به دیوارها برخورد و بازتاب می‌نماید. امواج اصلی و امواج بازتابنده با یکدیگر تداخل کرده و به تدریج میدان آکوستیکی را پیش می‌کنند. اگر پخش انرژی از منبع ادامه یابد این تداخل انرژی آن قدر به طول می‌انجامد تا مقدار انرژی تباش شده توسط هوا و دیوارها و سایر ملزومات تالار معادل انرژی منتشر شده از منبع گردد که از آن لحظه به بعد میدان آکوستیکی حالتی ثابت پیدا می‌کند. ممکن است که بر اثر بازتاب مکرر منعکس می‌گردد ضعیف می‌شود تا آن جایی که به طور کامل از بین بروند. بدینهی است که تیاهی صدا در سالنی که توسط جذب کننده ها به طور کامل پوشانده شود بسیار سریع تر صورت می‌گیرد. مدت زمانی که از لحظه قطع سرجشمه صد تا سکوت مطلق در سالن به طول می‌انجامد را طینی یا واخشن می‌نامند. طینی نتیجه تناسب بین جذب و شدت صدا بوده که تابعی از زمان است. یکی از مهم ترین اهداف طراحی سالن های سخنرانی این است که تمامی افرادی که بر جاهای خود نشسته اند قادر به شنیدن تمام جملات سخنرانی به طور واضح و بدون زحمت باشند. صدایی که توسط شنیده شنیده همی شود ترکیبی است از صدای مستقیم، بازتاب صدای اولیه از دیوارها و سقف و صدایی حاصل از انعکاس مکرر در سالن شنیده می‌شود. صدای حاصل از انعکاس مکرر نیز تابع مدت زمانی است که صدا به اندازه  $B=60$  کاهش یابد که به حجم سالن، مقدار جذب کننده ها و فرکانس امواج صوتی بستگی دارد.

### أنواع جاذب های صدا

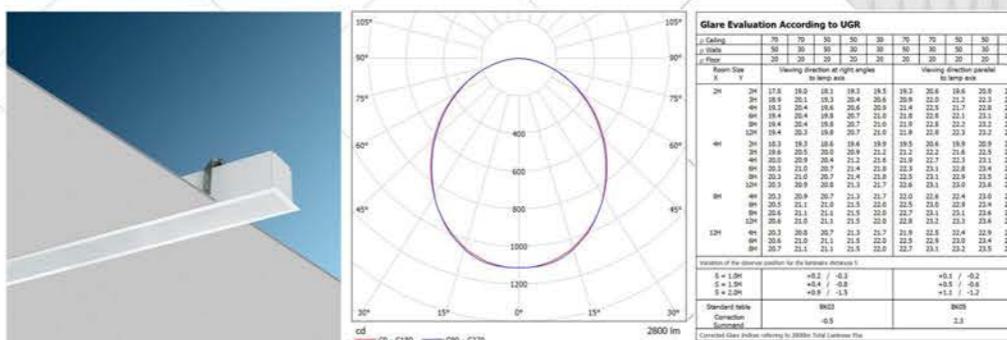


معرفی نرم افزار های محاسباتی



این نرم افزار از ویژگی های بسیار مناسبی به شرح زیر می باشد:

- طراحی سه بعدی فضای داخلی و خارجی بروزه ها
  - سازگاری با برنامه Auto Cad
  - سازگاری با برنامه 3dMAX
  - قابلیت ارائه تصاویر سه بعدی (ندر)
  - محاسبه شدت روشنایی در فضای سه بعدی
  - قابلیت وارد کردن انواع جراغ های موجود از شرکت های مختلف
  - پیشنهاد بهترین جانمانی برای جراغ های همچو غیربرگی از خبرنگی
  - و گفتگی نورپردازی متناسب با هر فضای کاربری متفاوت
  - مشخص کردن شدت روشنایی به صورت نقطه ای
  - گرفتن خروجی به صورت جدول تجهیزات روشنایی



امروزه در کشورهای پیش رفته طراحی روشنایی بر اساس استانداردهای مشخصی انجام می شود. با توجه به اهمت میزان روشنایی و همچنین جنبه اقتصادی و میزان انرژی مصرفی سیستم های روشنایی اهمیت روش درست برای طراحی روشنایی کاملا مشهود می باشد. در دهه ۹۰ میلادی با رواج نرم افزارهای کامپیوتوئری، استفاده از رایانه در محاسبات صنعتی و روشنایی رواج پیدا کرد. یکی از شرکت های پیشگام در عرصه روشنایی شرکت آلمانی Dial است. این شرکت در زمینه خدمات فنی مهندسی در زمینه روشنایی و آزمایشگاه های نوروسنجی و روشنایی فعالیت می کند. این شرکت برای آسان کردن محاسبات روشنایی در سال ۲۰۰۲ نرم افزار قدرتمند DIALux را ارائه نموده است.

قدرتمند DIALux را روانه بازار کرد.

شایان ذکر است اهمیت شدت و جایگاه توریزدایی در فضاهای تجمیعی

از جمله سالن امپی نایبر، همایس، کنقراس و... بر تئی پوسیده بیست.

شرکت مهندسی یادکو با استفاده از قابلیت های این نرم افزار به طراحی

اصول سیاست

سرویس اینترنتی ملکیت ایرانی - سایت اینترنتی ایرانی - سایت اینترنتی ایرانی

Digitized by srujanika@gmail.com

RIALUM - Teil 1

رقم افزار DIALUX

卷之三

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup for the measurement of the absorption coefficient.



Yadman Sazeh Pardaz Parseh  
Engineering Company



شرکت مهندسی یادمان سازه پرداز پارسه

# سالن آمفی تئاتر، همایش



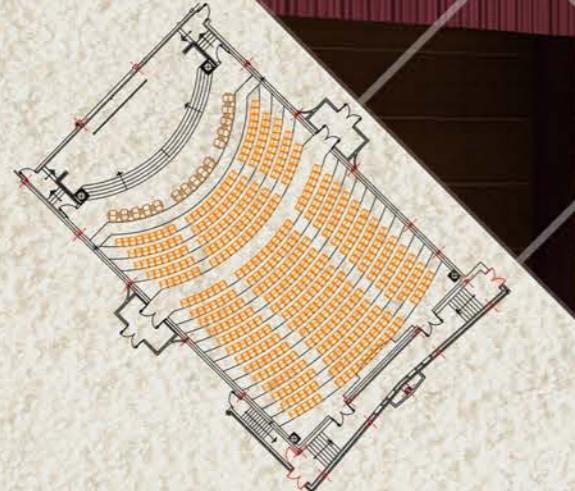
نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن همایش دانشگاه دامغان

CAPACITY 900  
AREA 870



JBL  
Panasonic  
SONY  
SAOTTER



سالن آمفی تئاتر شرکت پالایش گاز پارسیان

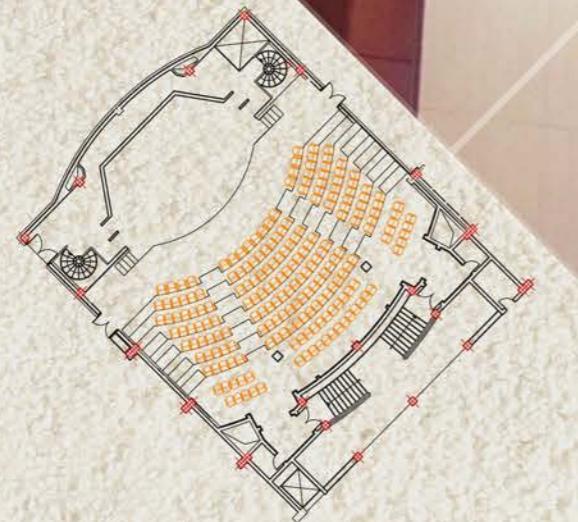
CAPACITY 500  
AREA 700



نمونه پروژه های اجرا شده

RCF  
Panasonic  
Panasonic  
dts





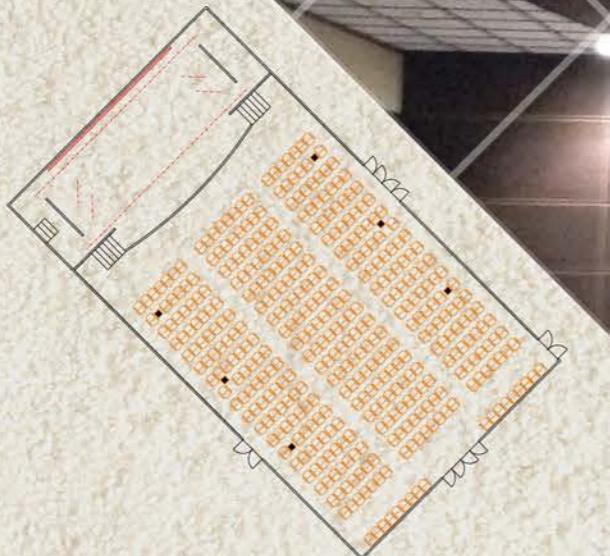
نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن آمفی تئاتر ارشاد کل استان البرز

CAPACITY 280  
AREA 760



DYNACORD SANYO Panasonic LAMPU



نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن همایش بنیاد شهید استان خوزستان

CAPACITY 800  
AREA 480



Yamaha Panasonic Sony JBL



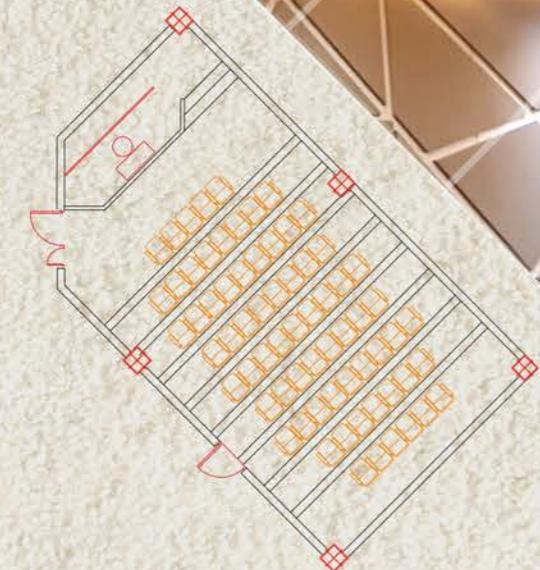
نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن دفاع دانشجویی دانشگاه دامغان

CAPACITY 101  
AREA 130



PROEL Panasonic SONY GLG



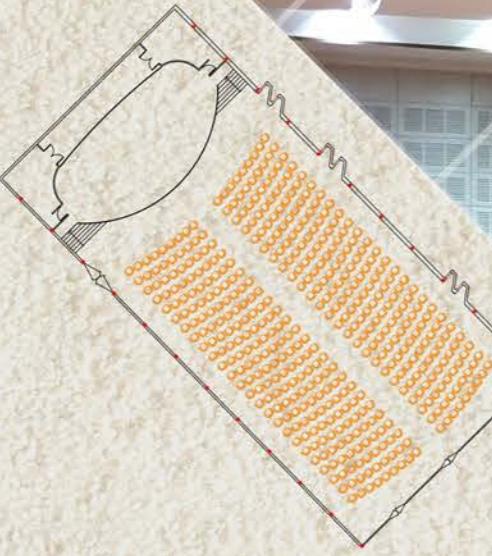
نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن همایش مرکز ژنتیک نور

CAPACITY 70  
AREA 88



DYNACORD Panasonic Panasonic GLG



نمونه پروژه های اجرا شده

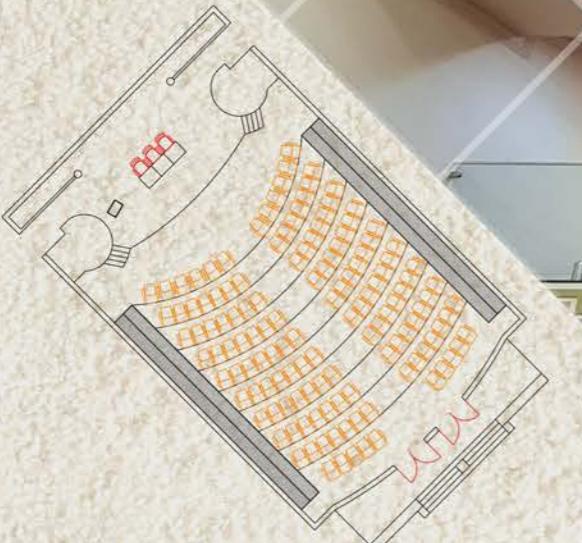
## سالن آمفی تئاتر هلال احمر زنجان

CAPACITY 450  
AREA 1080



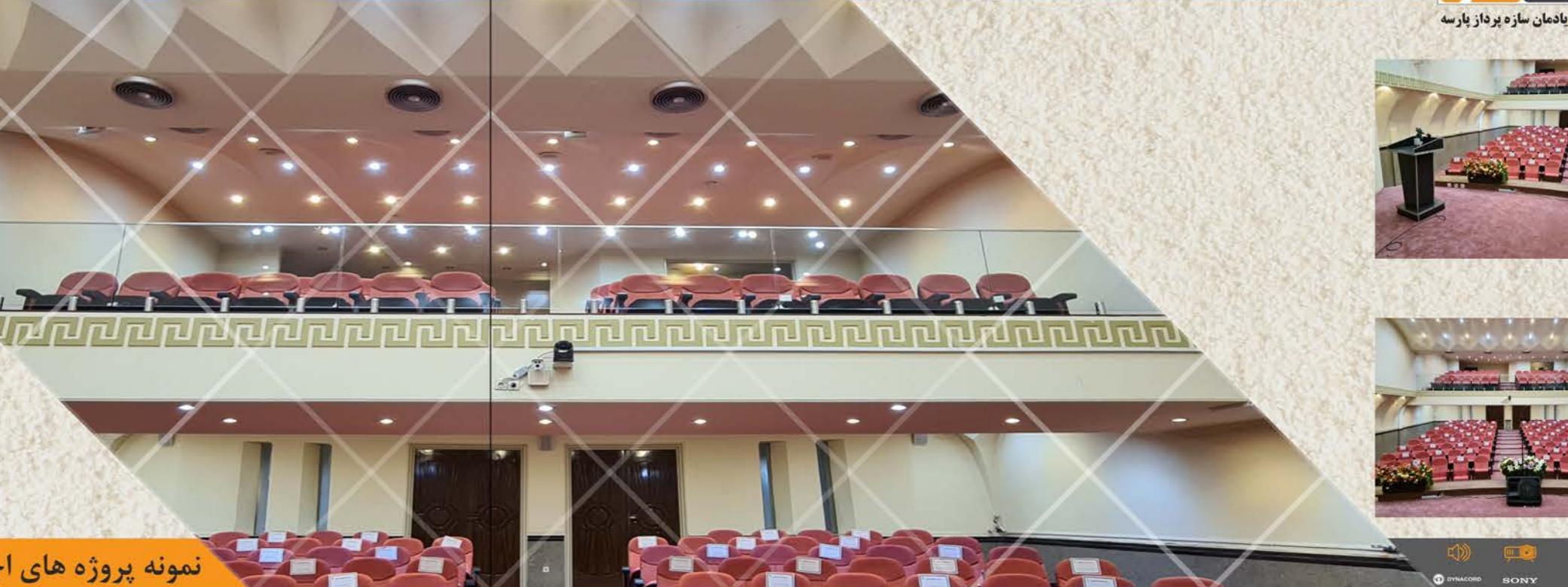
Bell      Panasonic      SONY      GLG

شرکت هندسی یادمان سازه پرداز پارسه



## سالن آمفی تئاتر دانشگاه فنی و حرفه ای

CAPACITY 190  
AREA 283



نمونه پروژه های اجرا شده

DYNACORD SONY SONY GLG

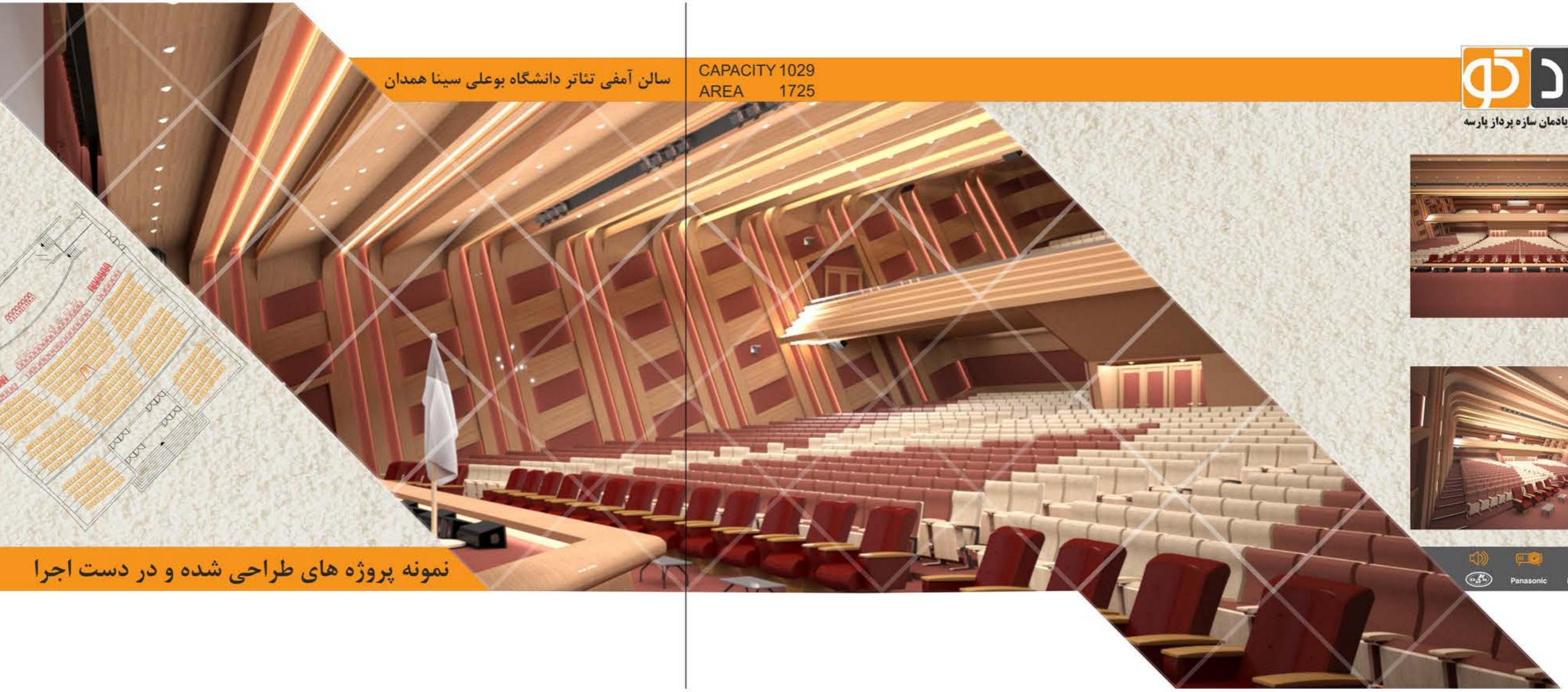




نمونه پروژه های طراحی شده و در دست اجرا

سالن آمفی تئاتر دانشگاه بولی سینا همدان

CAPACITY 1029  
AREA 1725



Panasonic Panasonic VTG



## سالن آمفی تئاتر ساختمان گلشهر

CAPACITY 80  
AREA 100



نمونه پروژه های طراحی شده و در دست اجرا



PROEL SONY SADOTER



نمونه پروژه های طراحی شده و در دست اجرا

## سالن آمفی تئاتر مرکز حزب اسلامی لبنان

CAPACITY 240  
AREA 335



EY Panasonic Panasonic LAMPU



Yadman Sazeh Pardaz Parseh  
Engineering Company



شرکت مهندسى يادمان سازه پرداز پارسه

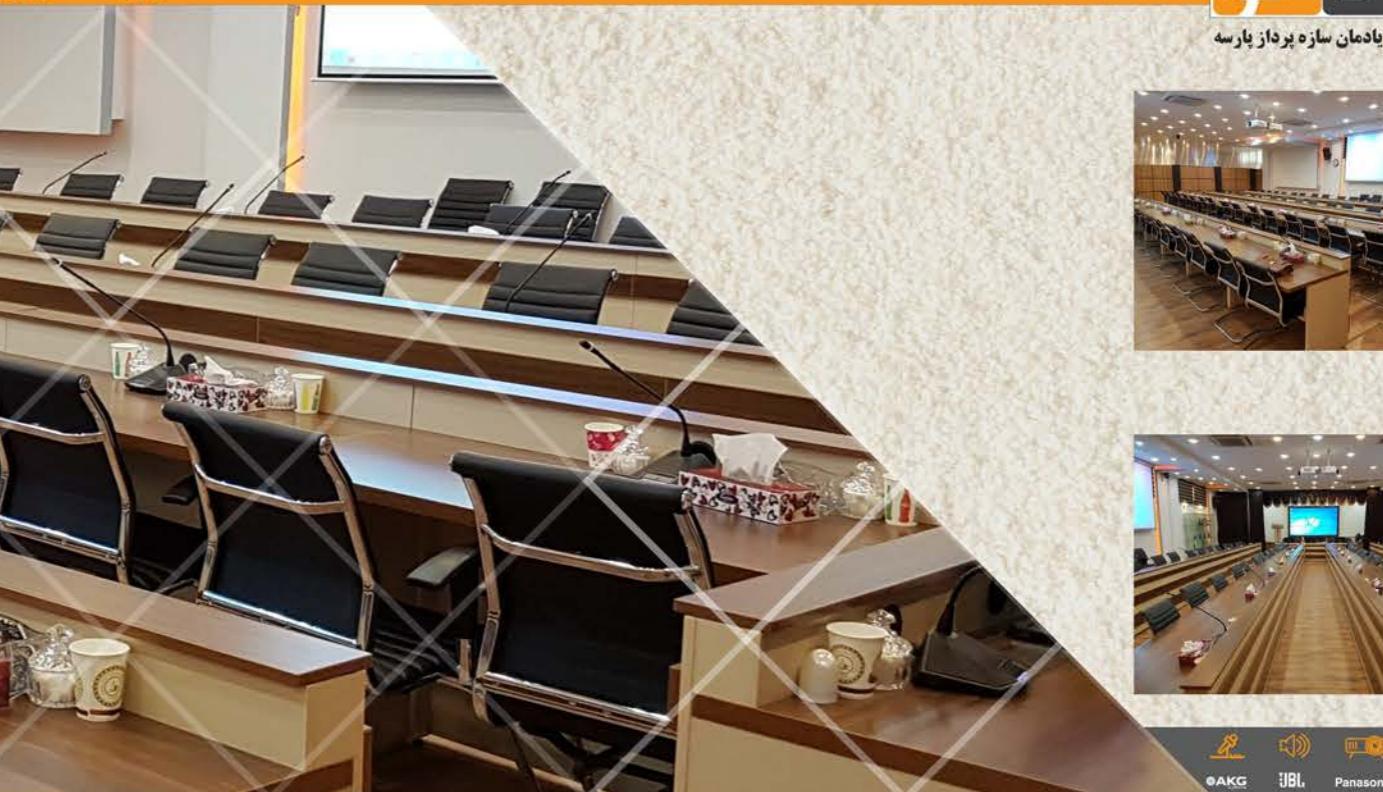
# اتاق کنفرانس، جلسات



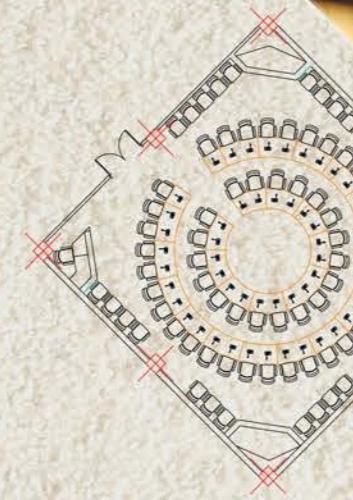
نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن کنفرانس ریاست جمهوری

CAPACITY 68  
AREA 308



AKG JBL Panasonic SONY PST



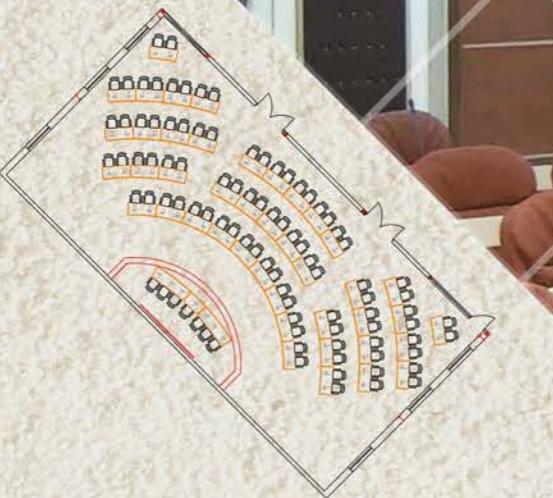
نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن کنفرانس دانشگاه دامغان

CAPACITY 70  
AREA 130



televis PROEL Panasonic SONY GLG

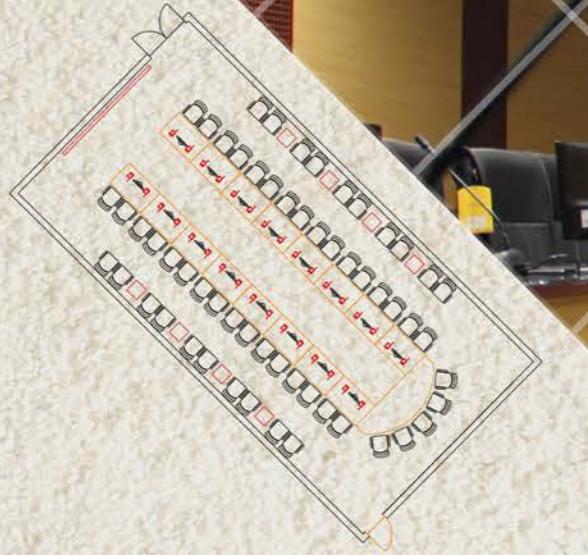


نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن کنفرانس سپاه سمنان

CAPACITY 86  
AREA 278

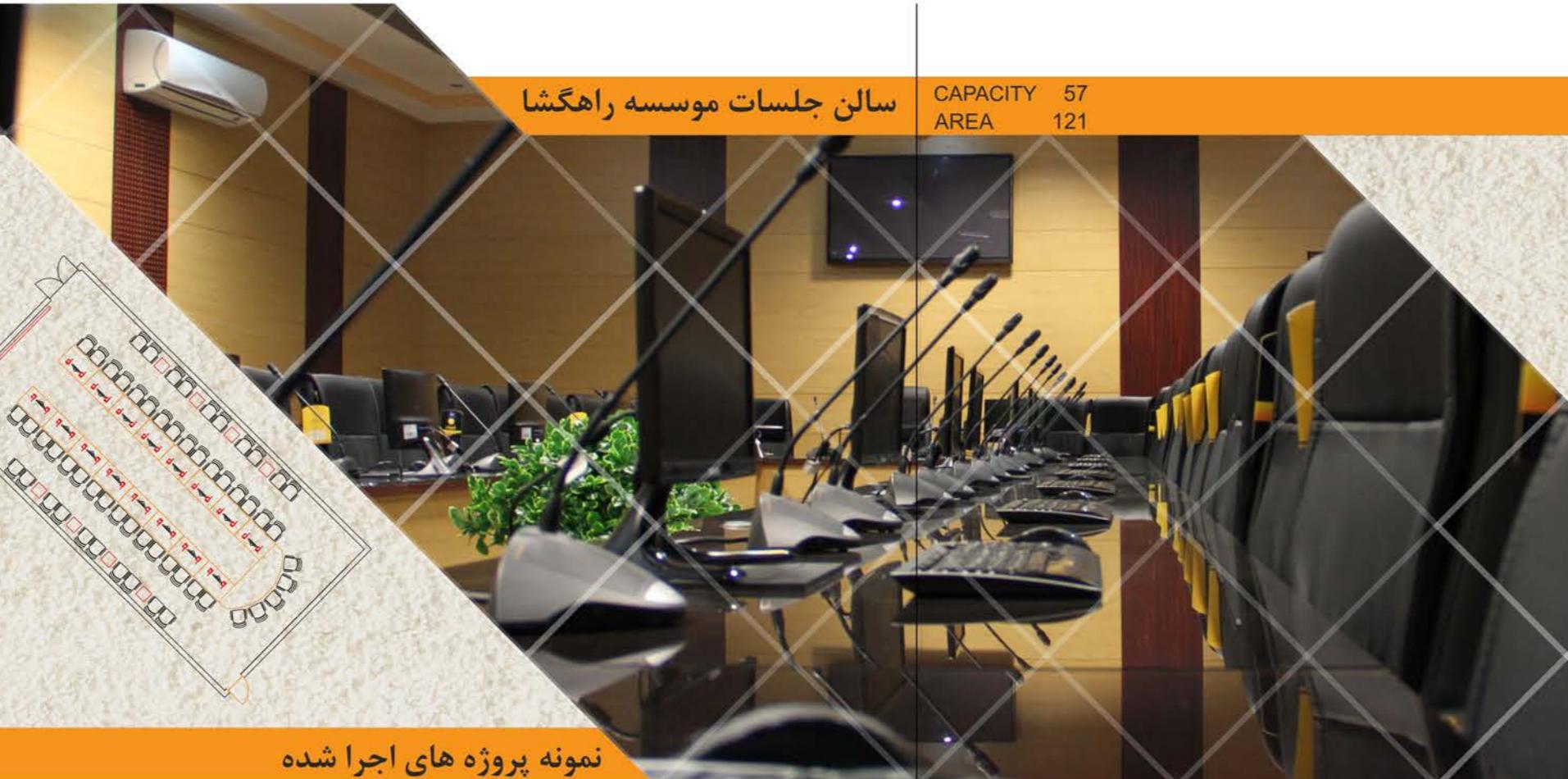




نمونه پروژه های اجرا شده

## سالن جلسات موسسه راهگشا

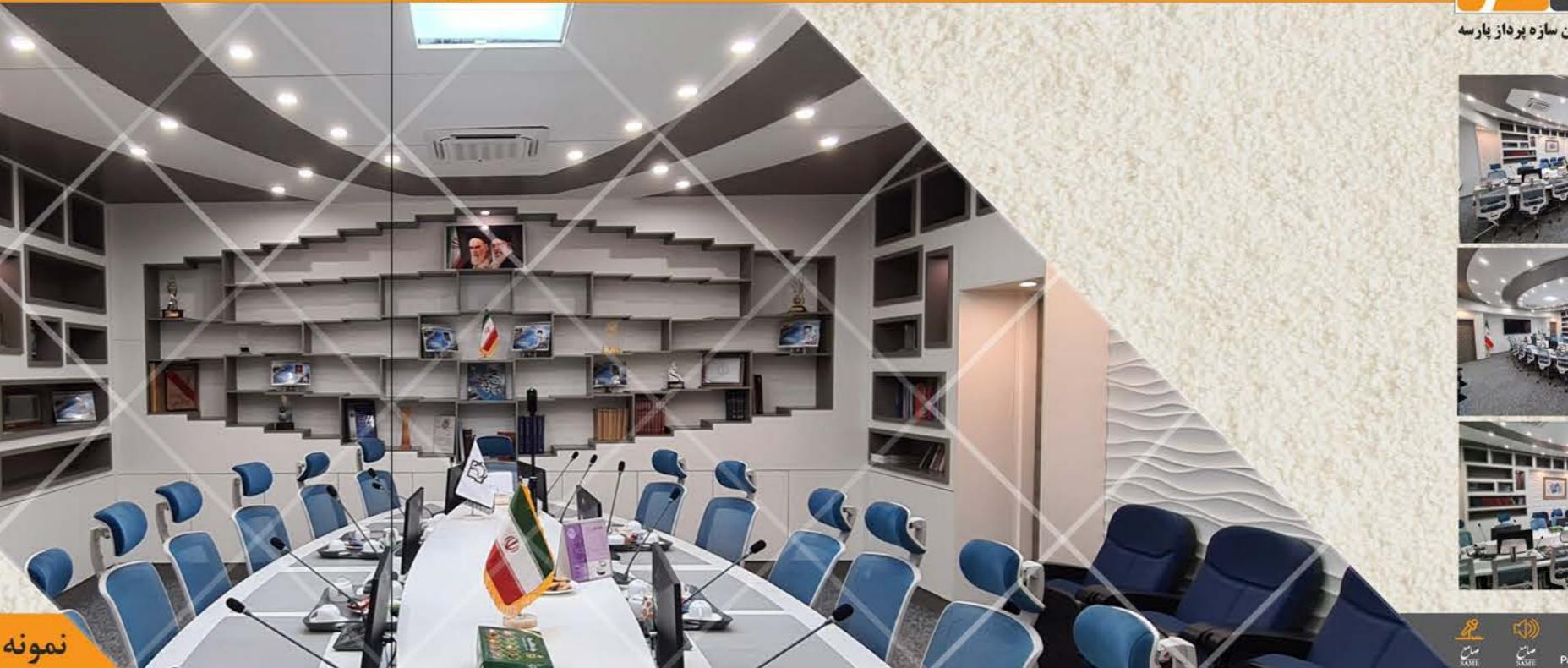
CAPACITY 57  
AREA 121





## سالن جلسات مرکز ژنتیک نور

CAPACITY 15  
AREA 52



نمونه پروژه های اجرا شده





نمونه پروژه های طراحی شده و در دست اجرا

## اتاق بحران شرکت پالایش گاز پارسیان

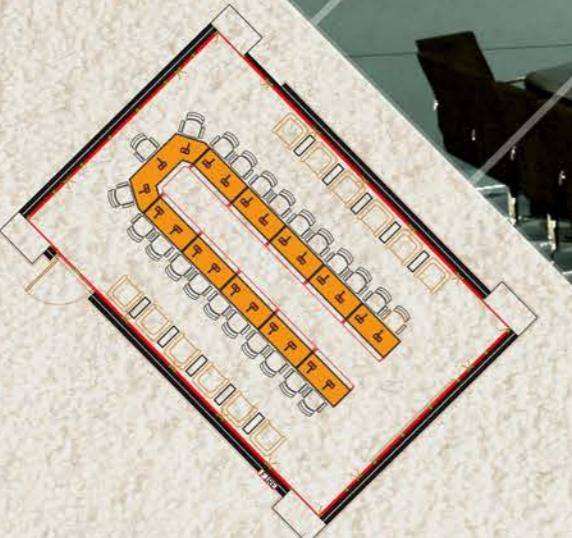
CAPACITY 27  
AREA 68



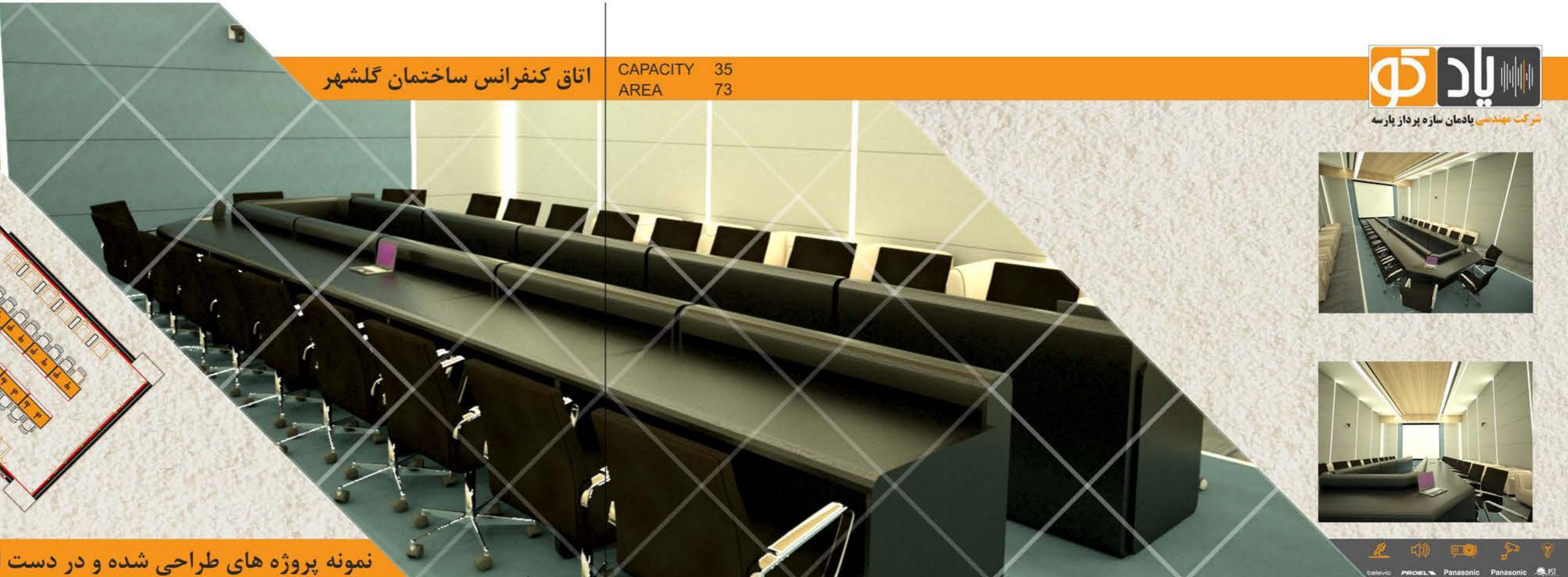
televis PROEL Panasonic Panasonic PST



televis PROEL Panasonic Panasonic PST



نمونه پروژه های طراحی شده و در دست اجرا



CAPACITY 35  
AREA 73



televic PROEL Panasonic Panasonic PST

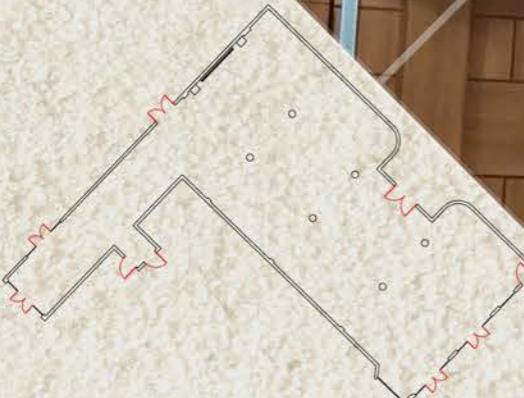


Yadman Sazeh Pardaz Parseh  
Engineering Company



شرکت مهندسی یادمان سازه پرداز پارسه

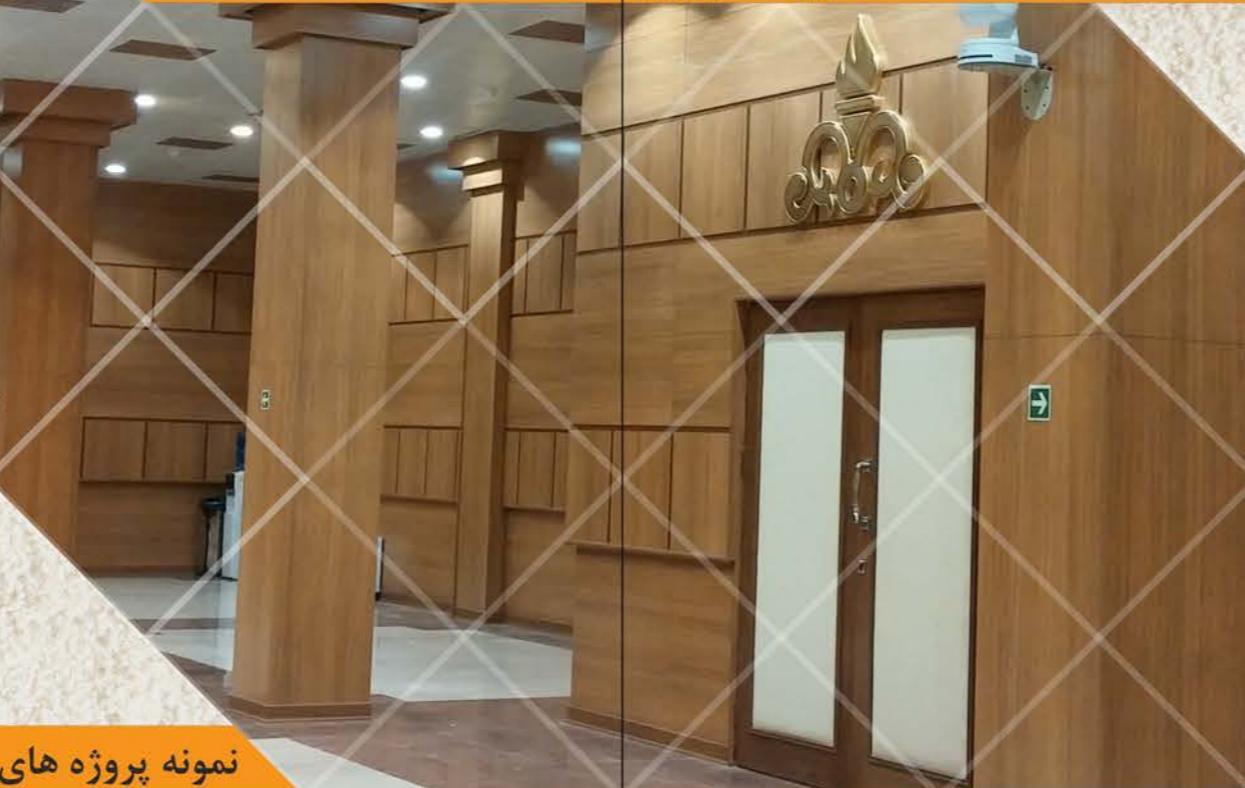
# سایر پروژه ها



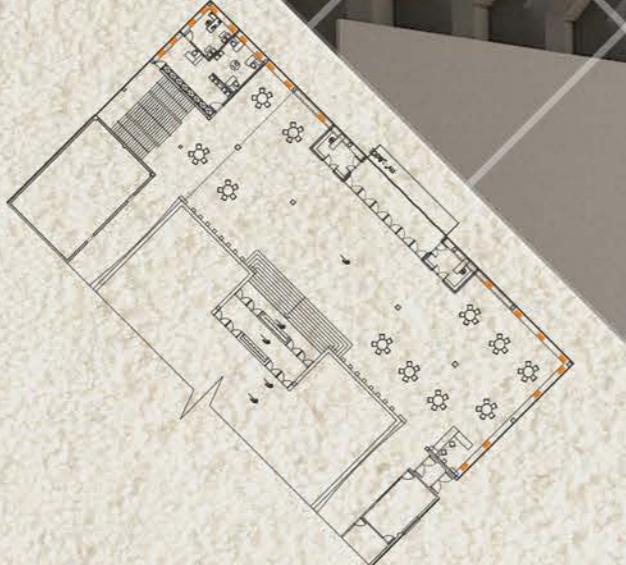
نمونه پروژه های اجرا شده

لابی آمفی تئاتر شرکت پالایش گاز پارسیان

CAPACITY 500  
AREA 328



RCF  
Panasonic  
Panasonic  
dts

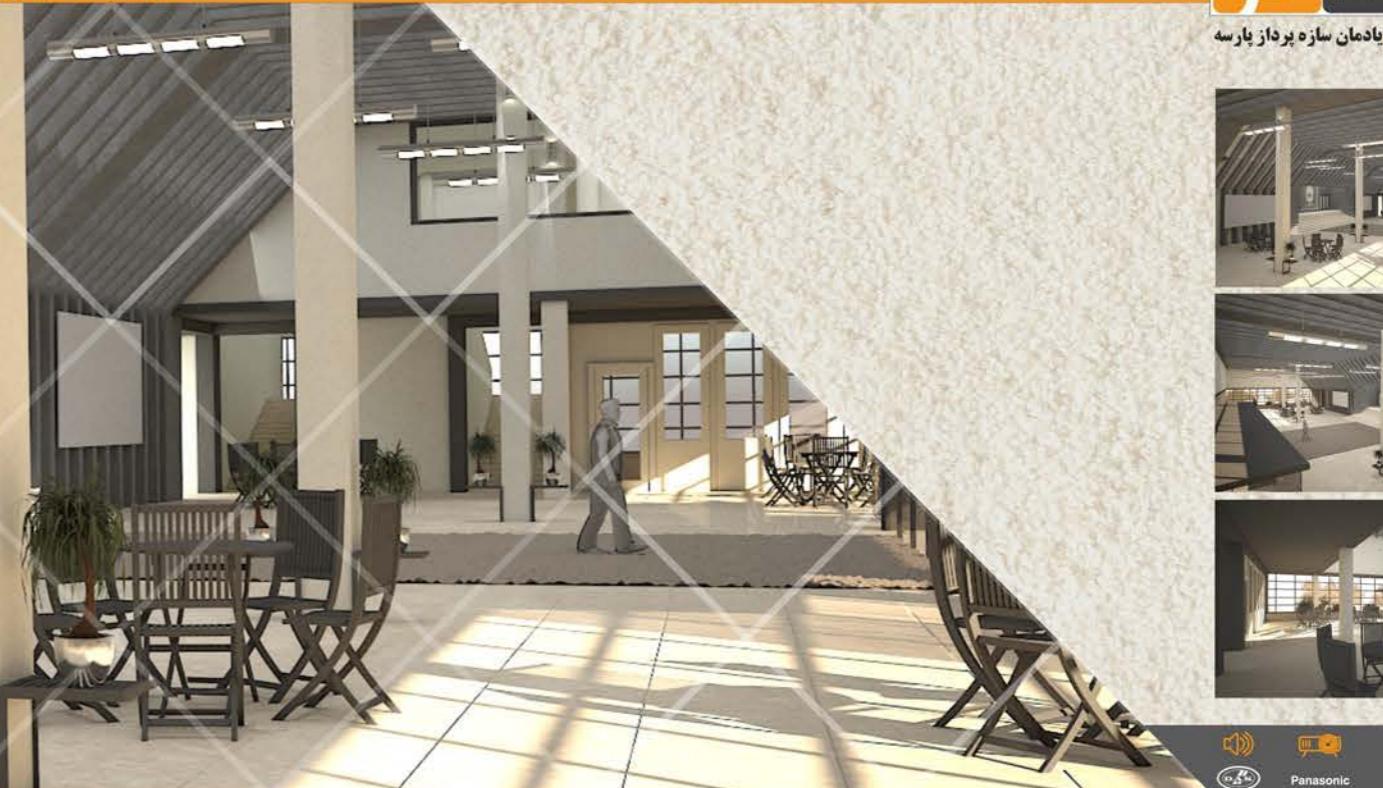


نمونه پروژه های طراحی شده و در دست اجرا

لابی آمفی تئاتر دانشگاه بوعلی سینا همدان



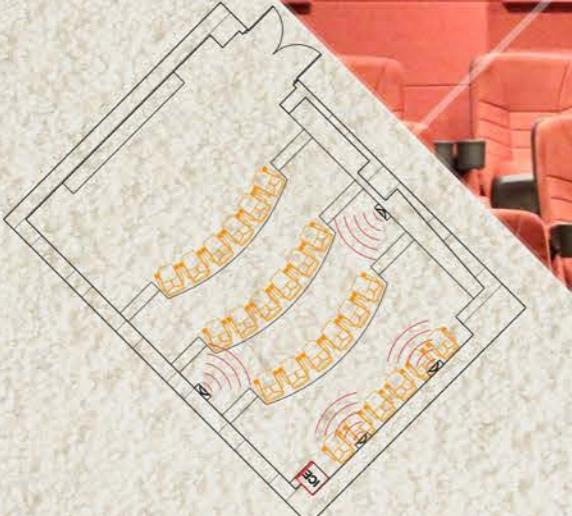
CAPACITY 1029  
AREA 1406



Panasonic SONY JST



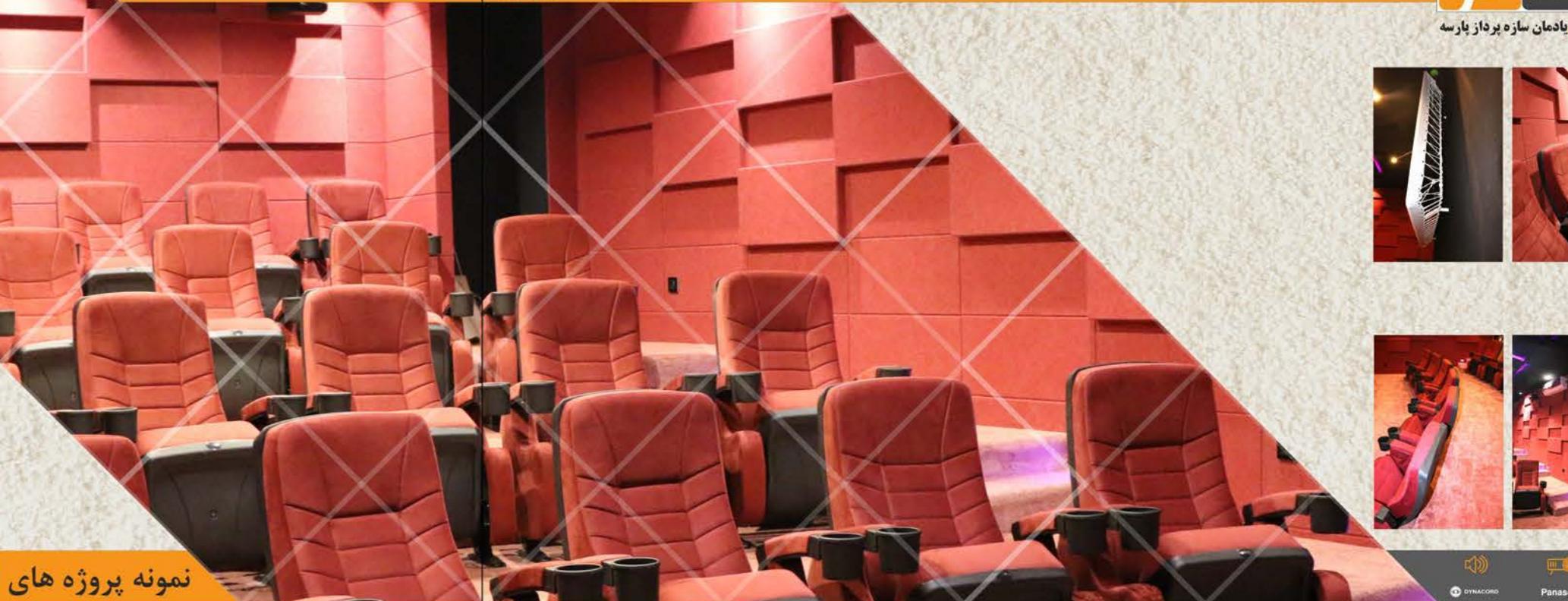
JST



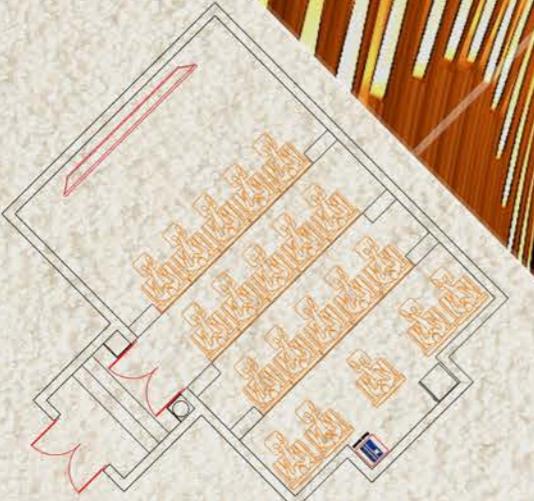
نمونه پروژه های اجرا شده

## سينما المپيك

CAPACITY 24  
AREA 70



DYNACORD  
Panasonic  
PST



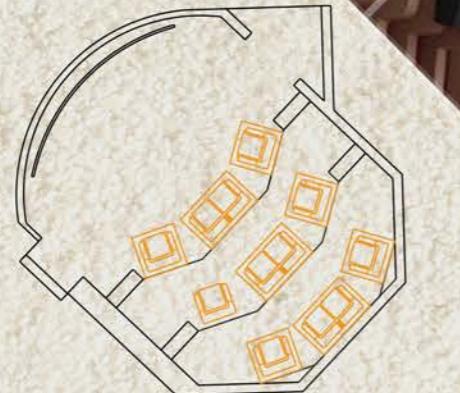
نمونه پروژه های طراحی شده

## سینما خانگی شقایق

CAPACITY 20  
AREA 60



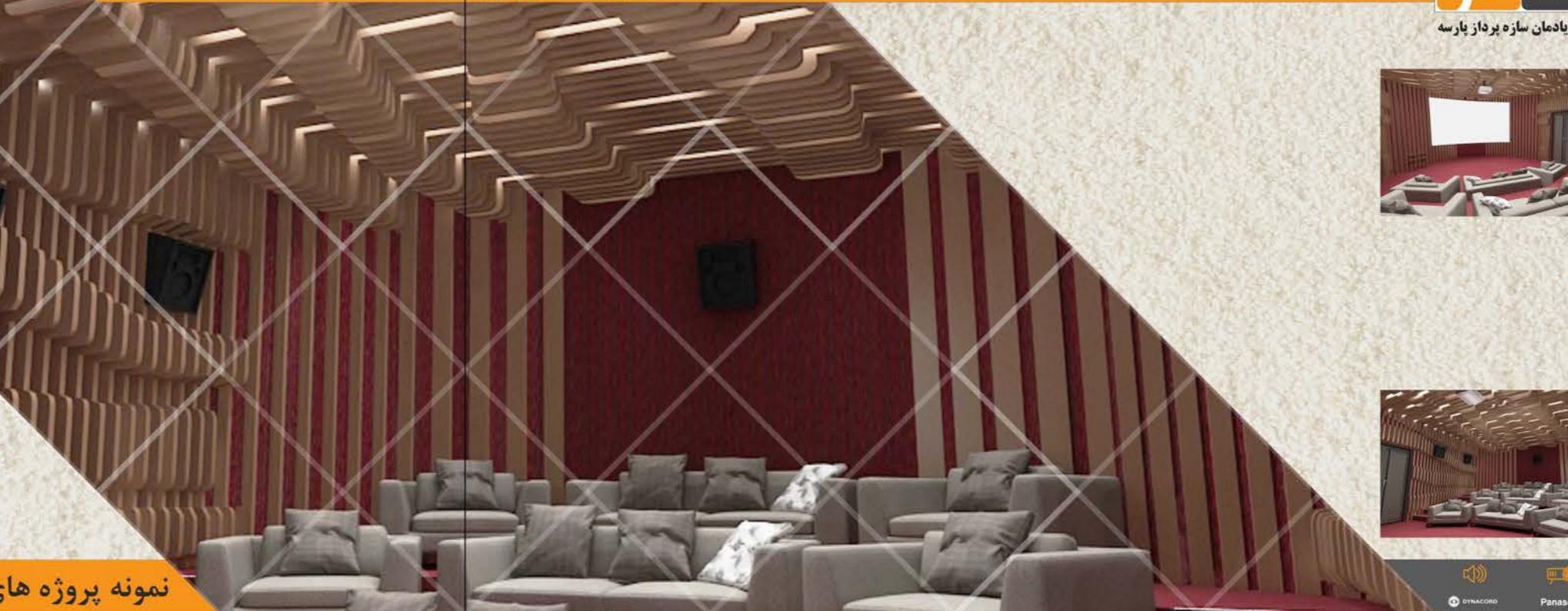
DYNACORD  
Panasonic  
PST



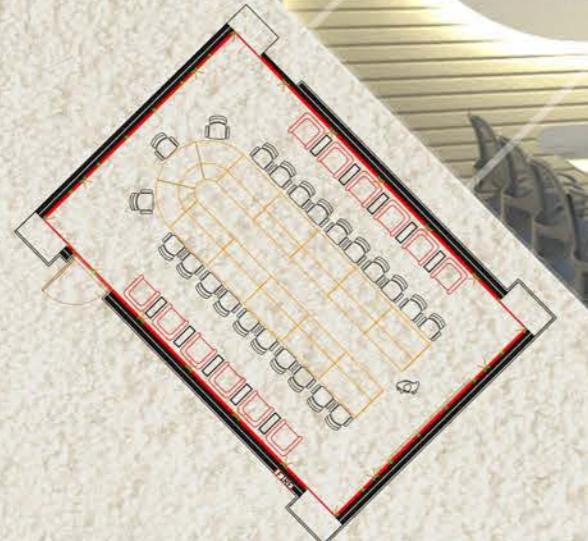
نمونه پروژه های طراحی شده

## سینما خانگی

CAPACITY 12  
AREA 46



DYNACORD  
Panasonic  
PST



نمونه پروژه های طراحی شده



## اتاق کنفرانس گلشهر

CAPACITY 35  
AREA 73



televis PROEL Panasonic Panasonic PST



نمونه پروژه های طراحی شده

اتاق کنفرانس شرکت پالایش گاز پارسیان

CAPACITY 32  
AREA 150





## سالن جلسات فرمانداری مهر

CAPACITY 125  
AREA 340



نمونه پروژه های طراحی شده

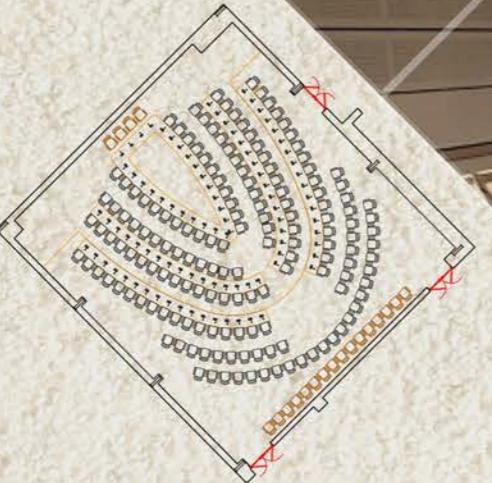
televisio DYNACORD Panasonic Panasonic PST





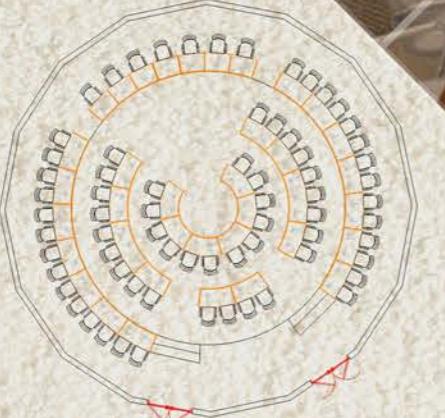
## سالن جلسات دارایی کرج

CAPACITY 177  
AREA 320

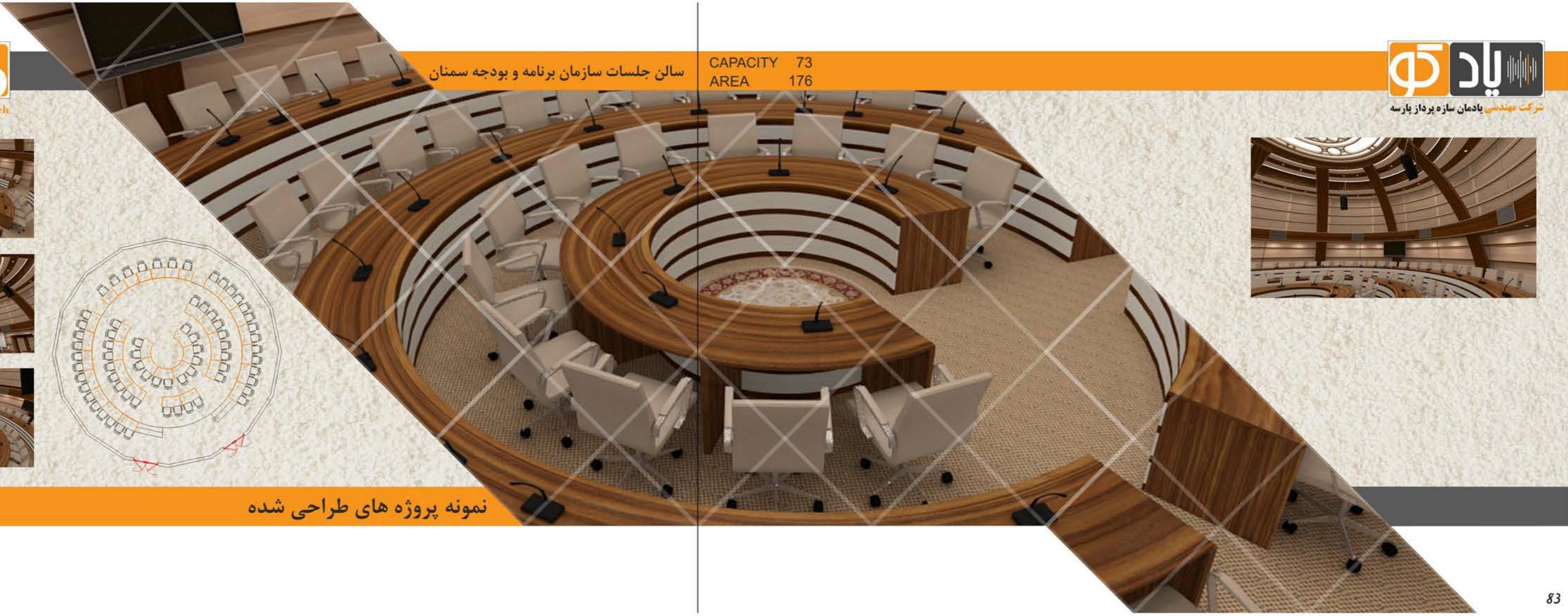


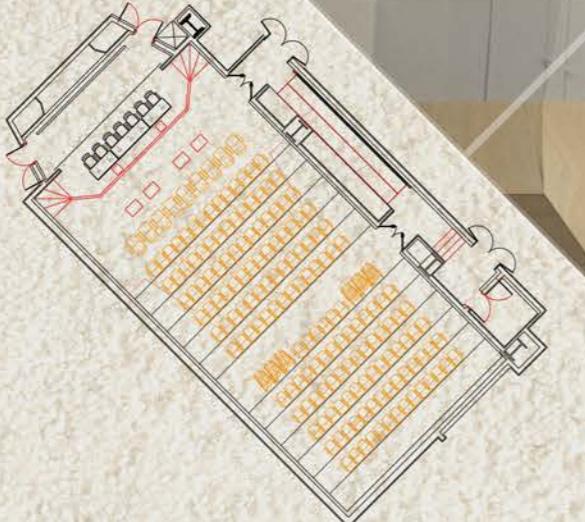
نمونه پروژه های طراحی شده





نمونه پروژه های طراحی شده

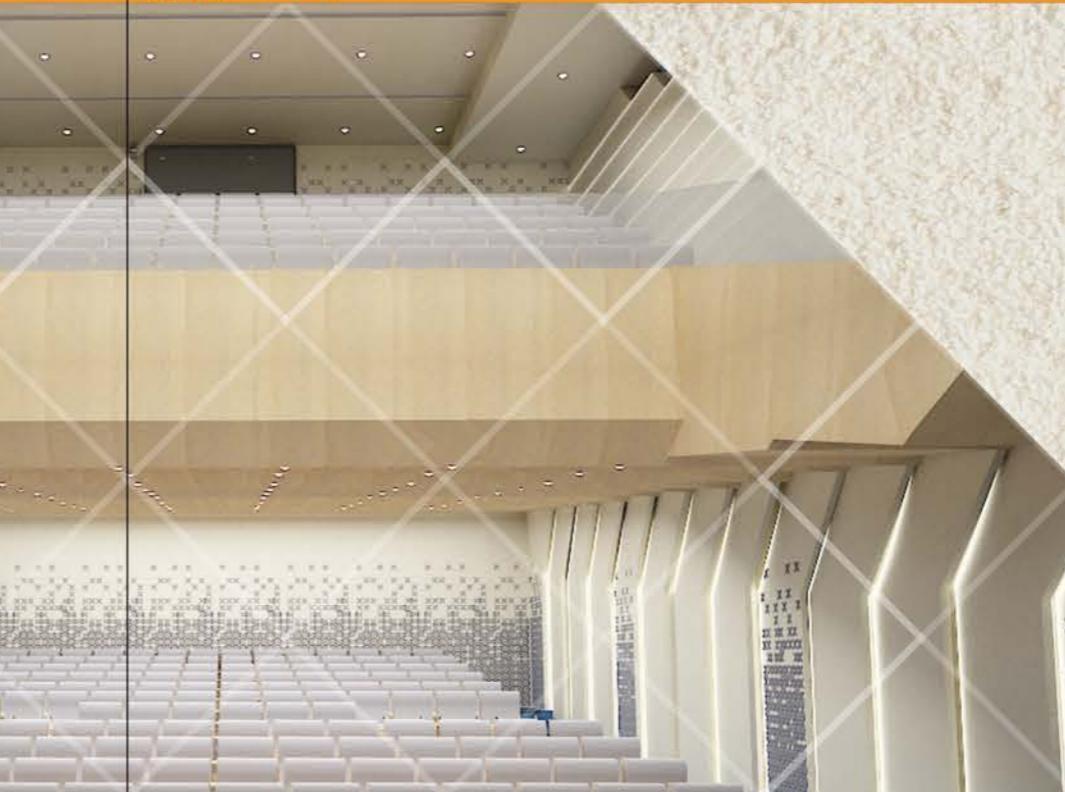




نمونه پروژه های طراحی شده

## سالن آمفی تئاتر بانک پاسارگاد

CAPACITY 281  
AREA 404



LUCOUSTICS O SONY SABOTTER

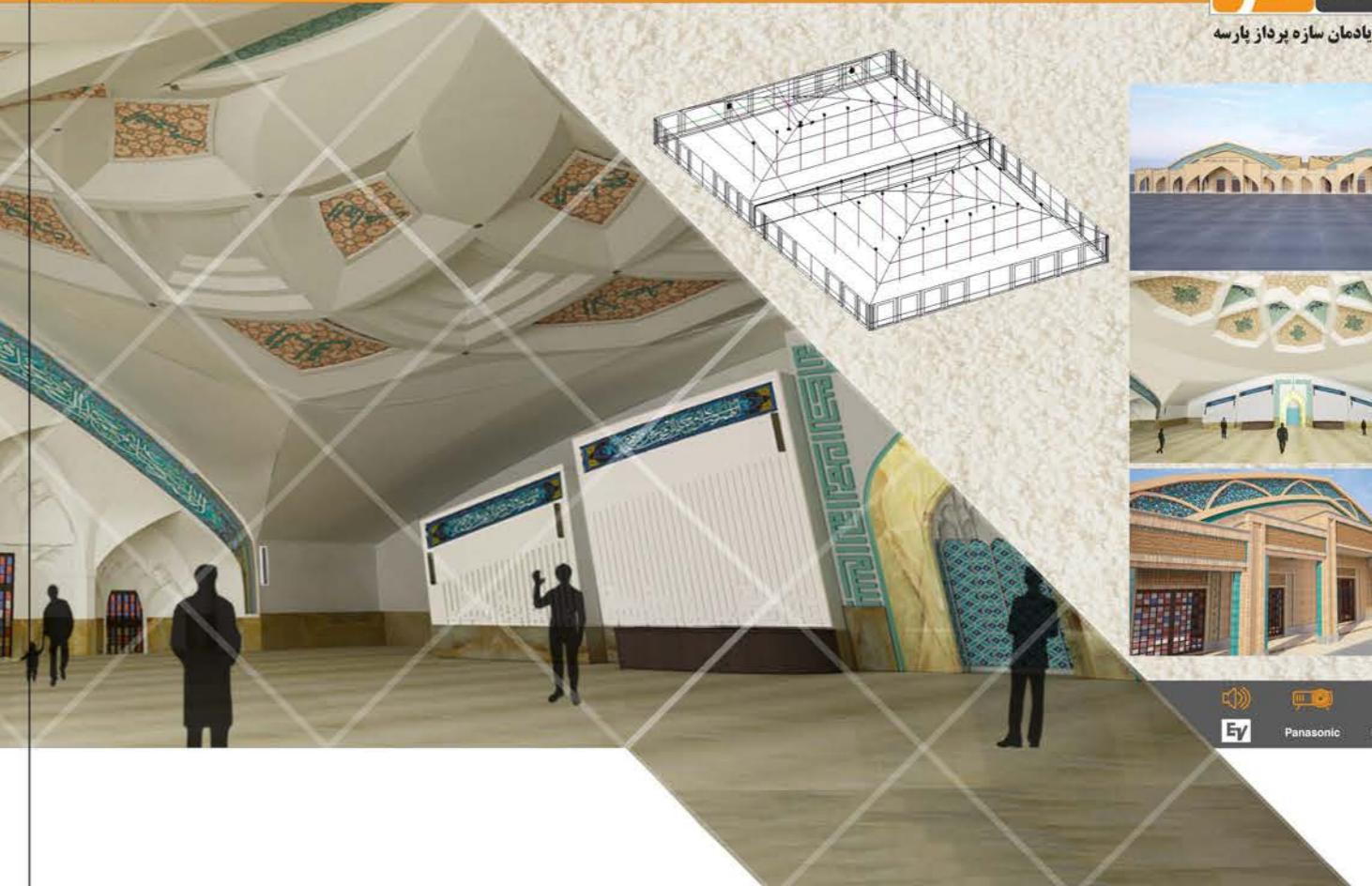




نمونه پروژه های طراحی آکوستیکی و الکتروآکوستیکی

### سالن اجتماعات گلستان شهدای اصفهان

CAPACITY 1000  
AREA 1157



EY Panasonic Panasonic PST





## ویلا مسکونی L.S.F

AREA 2x120



نمونه پروژه های اجرا شده





## پروژه مسکونی پونک



نمونه پروژه های طراحی و اجرا شده



## مقبره شهدای گمنام دانشگاه یادگار



نمونه پروژه های طراحی و اجرا شده



## غرفه شرکت فرشینه



نمونه پروژه های طراحی و اجرا شده



## ویلای شرکت نگین

نمونه پروژه های طراحی و اجرا شده





## مکامال رشت



نمونه پروژه های طراحی و اجرا شده





## دانشکده علوم پایه دانشگاه یادگار



نمونه پروژه های طراحی و اجرا شده

1447753594



Info@yadco.co



www.yadco.co



تهران، کوی نصر(خیابان گیشا)، خیابان علیالی،  
خیابان کسری، پلاک ۳۸، زنگ دوم



+989123407095



+9821 44149069

